

Mundo Argentino



Las Estrellas del Cine
DORIS MAY

De Montevideo y del interior



MONTEVIDEO. — Durante la comida ofrecida en Carrasco por la delegación argentina a los miembros del Jockey Club de Montevideo.



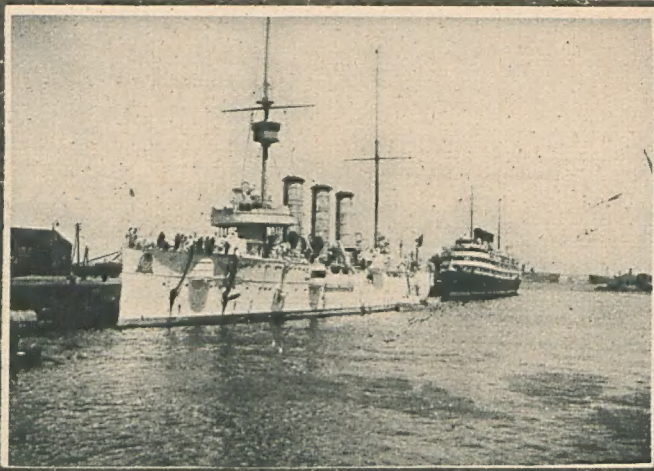
Damas de la sociedad uruguaya en el hipódromo de Maroñas, durante las carreras internacionales.



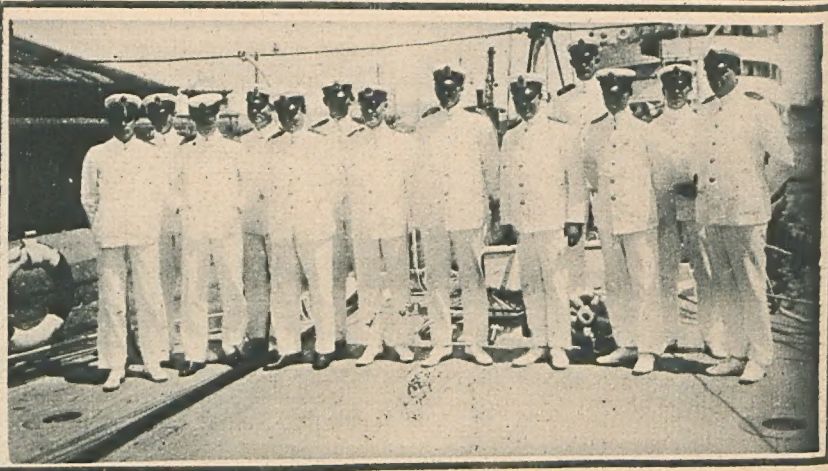
Familias concurrentes al te servido en el Prado en honor de la delegación argentina.



Recepción en la casa de gobierno en honor del comandante y los oficiales del "Fylgia".



El acorazado "Fylgia" en el puerto durante su visita a esta ciudad.



La oficialidad de la nave de guerra sueca.



CASILDA. — Alumnos recientemente egresados de la Escuela Nacional de Agricultura de esta localidad.

Mundo Argentino

SEMENARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa EditorialHAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. AiresLA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XIII, N.º 627, Bs. Aires, Enero 24, 1923

NOTAS DE LA SEMANA

ANALFABETISMO
Y SEMIANALFABETISMO

Mientras no se solucione el angustioso problema de la instrucción primaria, no podremos contarnos entre los países realmente civilizados. — Cifras abrumadoras. — En la república existe un 35.90 por ciento de niños analfabetos en edad escolar y un 89 por ciento de "semianalfabetos" entre los concurrentes a las escuelas. — La deserción escolar. — Comentarios que sugieren estos porcentajes aterradores. — Una gota de agua en el mar.

Reconociendo que el problema de la instrucción primaria es entre nosotros sencillamente pavoroso, nos hemos ocupado de él con cierta preferencia. Insistiremos al respecto cuantas veces sea indispensable. Estamos convencidos que mientras no se lo solucione no podremos contarnos entre los países realmente civilizados.

Esta afirmación podrá parecer temeraria. Quien lea las cifras que más adelante citaremos, verá si nos asiste o no la razón. Tenemos que guiarnos por los hechos positivos y no por vanos espejismos. Y los hechos no se producen como los quisiéramos, desgraciadamente.

En otras ocasiones hemos demostrado que la concurrencia de niños a las escuelas está muy lejos de ser satisfactoria. Se trata de una comprobación importante. Pero la agrava singularmente la circunstancia — según dijimos — que la inmensa mayoría de los alumnos sólo cursan el primero y el segundo grado de la instrucción primaria. En las estadísticas oficiales esos niños aparecen como redimidos del analfabetismo. Y no hay tal.

El "Comité de Maestros sin puesto" acaba de reunir en fuentes oficiales datos del mayor interés. La población en edad escolar, según ellos, es de 1.756.052 niños, yendo a la escuela 1.070.760. A esta cifra hay que agregar 50.574 alumnos primarios mayores de 14 años, lo que suma un total de 1.121.311. Es decir que habría en la república un 35.90 por ciento de niños analfabetos en edad escolar. Porcentaje por sí solo aterrador.

Pero véase cómo se descompone el millón y pico de niños que tienen la suerte de ir a la escuela. Al primer grado concurren 600.961; al segundo, 251.272; al tercero, 131.425; al cuarto, 75.611; al quinto, 37.284 y al sexto, 24.758, cifras que representan el 53.76, 22.42, 11.74, 6.73, 3.32 y 2.20 por ciento, respectivamente, del conjunto de la población escolar. ¡Cerca del 75 por ciento de los niños sólo cursan los dos primeros grados de la escuela primaria! Esta es una comprobación terrible.

El "Comité de Maestros sin puesto" opina que los alumnos que llegan hasta el sexto grado "apenas" se encuentran armados para luchar por la existencia, siendo una aberración la doctrina oficial que hace obligatoria sobre el papel la enseñanza hasta el cuarto grado. En consecuencia, dice el mencionado Comité, el 89 por ciento de la población se encuentra "en condiciones de semi-analfabetismo".

No es esta una afirmación antojadiza. La estadística que acabamos de analizar lo atestigua con amarga e irrefutable elocuencia. En los países más

cultos del viejo continente, existe la costumbre saludable de no abultar los porcentajes de alfabetos. Allí tienen del niño o adulto analfabeto una idea más exacta y menos optimista, por lo mismo, que lo que generalmente se abriga entre nosotros. Solamente consideran como alfabeto al niño que ha cursado todos los años de la escuela primaria. Entre nosotros basta haber estado inscripto en el primer grado para considerar emancipado del analfabetismo a los escolares. En realidad, sinó son analfabetos completos — y suelen serlo, o poco menos — es ridículo computarlos como alfabetos. La denominación de "semianalfabeto", en todo caso, es la más adecuada.

Resumiendo: el país arroja un 35.90 por ciento de niños completamente analfabetos en edad escolar y un 89 por ciento de "semianalfabetos" entre los concurrentes a las escuelas. Nunca se encarecerá bastante lo angustioso del problema que esta situación anómala plantea. Las 486 escuelas nuevas que se proyectan, además de las ya fijadas para el año próximo, apenas si son una gota de agua en el mar. La cuestión, por otra parte, no se limita — con ser esencial — a la creación de nuevas escuelas, tan sólo. Es más compleja. Además de crear escuelas para todos los niños es preciso dar con los medios de retenerlos en las aulas hasta los 14 años. En este sentido no se ha hecho nada efectivo. Y urge hacer algo.

LA LEY DE ALQUILERES

Se acerca el plazo en que ha de dejar de ejercer su saludable efecto la ley de alquileres. A pesar de los repetidos anuncios de que la ley será prorrogada en la forma actual, o con leves modificaciones que no alteran su espíritu, lo cierto es que hasta ahora nada se ha hecho en ese sentido y el vecindario corre el peligro de ser sorprendido por la expiración de la legislación de emergencia sin que ninguna otra medida lo ampare contra la voracidad de los propietarios y subalquileres.

De diferentes sitios de la república, entre ellos de Córdoba, y por parte de

los comerciantes de la localidad en este caso, se ha pedido ante quien corresponde la prórroga de la ley. Este pedido refleja, con toda seguridad, las esperanzas y los deseos de toda la población, a la cual se le creará una situación angustiosa sino fuera provisto favorablemente.

UN BUEN DECRETO SOBRE EL PROFESORADO SECUNDARIO

Sin perjuicio de ocuparnos con mayor extensión en otra oportunidad del tema, consideramos que el decreto del ministerio de instrucción pública acerca de la provisión de cátedras en los establecimientos sometidos a su jurisdicción es un buen decreto, muy bien inspirado, y, seguramente, de los mejores que haya emanado de ese ministerio.

Las incompatibilidades que establece y la limitación del número de cátedras por profesor, tienden ostensiblemente a transformar la enseñanza normal y secundaria en una verdadera profesión y no en una ímple ayuda de costas de los que a ella se dedican. Ya era tiempo de que este concepto cristalizara en una medida que lo hiciera efectivo. El nombramiento provisorio o interino de los profesores con título o sin título asegurará la selección rigurosa del personal e importará, a no dudarlo, una elevación en el nivel medio, harto precario, de la enseñanza. Siempre que, claro está, la influencia de la política se eche a un lado y se reserven los puestos en el profesorado para los más aptos.

FRUTA VERDE Y CARA.

UNA MANIOBRA

La fruta no sólo se vende cara al consumidor sino que se vende verde. Las autoridades municipales están en el deber de impedir tal venta, decomisando sin consideración la fruta en mal estado.

En esta forma se ha procedido recientemente en la ciudad de La Plata y en un sólo día fueron decomisados 8.000 kilos de fruta a 86 comerciantes.

En el decomiso se cuentan tres mil kilos de ciruelas silvestres, totalmente verdes.

Por otra parte, los inspectores comprobaron que los comerciantes ponen en los cajones rótulos de procedencia californiana a frutas cosechadas en el país, a fin de venderlas más caras, y es otra maniobra contra la cual las autoridades habrán de prevenirse en defensa de la población consumidora.

La población necesita y puede consumir fruta barata y en buen estado.

EL SENTIMIENTO AMERICANO

En vísperas de reunirse un congreso de países americanos, es grato comprobar que nada puede impedir en este continente la afirmación sólida del sentimiento de paz, en abierto contraste con lo que ocurre desgraciadamente del otro lado de los mares.

Ese congreso puede hacer una obra útil, cual es la de liquidar los asuntos pendientes entre algunas naciones y reducir la política de los armamentos en beneficio de la instrucción común y de la población de todas ellas. Es una tarea grata y hermosa que puede llenarse por completo a poco que se lo propongan los concurrentes al congreso.

Así se dará al mundo un ejemplo de cordura y de inteligencia continental. Ejemplo aleccionador y necesario en estas horas inciertas y graves para el viejo mundo y que importaría una elocuente afirmación del sentimiento americano.

Más raro que el diamante

El diamante resulta una cosa común y corriente comparado con una sustancia que se conoce con el nombre de "ébano rosa".

El secreto de la fabricación de esta gema lo posee una dama norteamericana, mistress Sewell Jones, y como es la única persona que conoce su composición, su producción queda limitada a tal punto, que es dudoso llegue a haber algunos cientos de estas piezas.

El "ébano rosa" es una sustancia negra como el azabache, casi tan dura como el diamante y, sin embargo, está hecha con una sustancia blandísima: con pétalos de rosa.

Desde su niñez la inventora de esta rarísima gema se distinguió por su afición a la escultura y se le ocurrió la idea de utilizar pétalos de rosa como base de una composición en la que podría ejercitar su afición al arte escultórico. Empezó, pues, a hacer sus experimentos y hace poco llegó a obtener los maravillosos resultados que ahora están llamando la atención en los Estados Unidos.

Con el empleo de otras varias sustancias cuyo secreto guarda, convierte a los pétalos de rosa en una materia plástica que moldea a su gusto, y en seguida la deja secar para que se endurezca y al cabo de tres semanas el "ébano rosa" queda más duro que el pedernal, resultando una materia única en el mundo.

Por el extraño procedimiento empleado por la inventora, estas tallas, camafleos y figuras variadas conservan la frescura y galanura de la rosa aumentadas por el gusto exquisito de la artista.

La señora Jones hace poco más de ocho años que viene trabajando en este nuevo arte con el novísimo material y sólo ha producido unas cincuenta piezas en todo este tiempo.

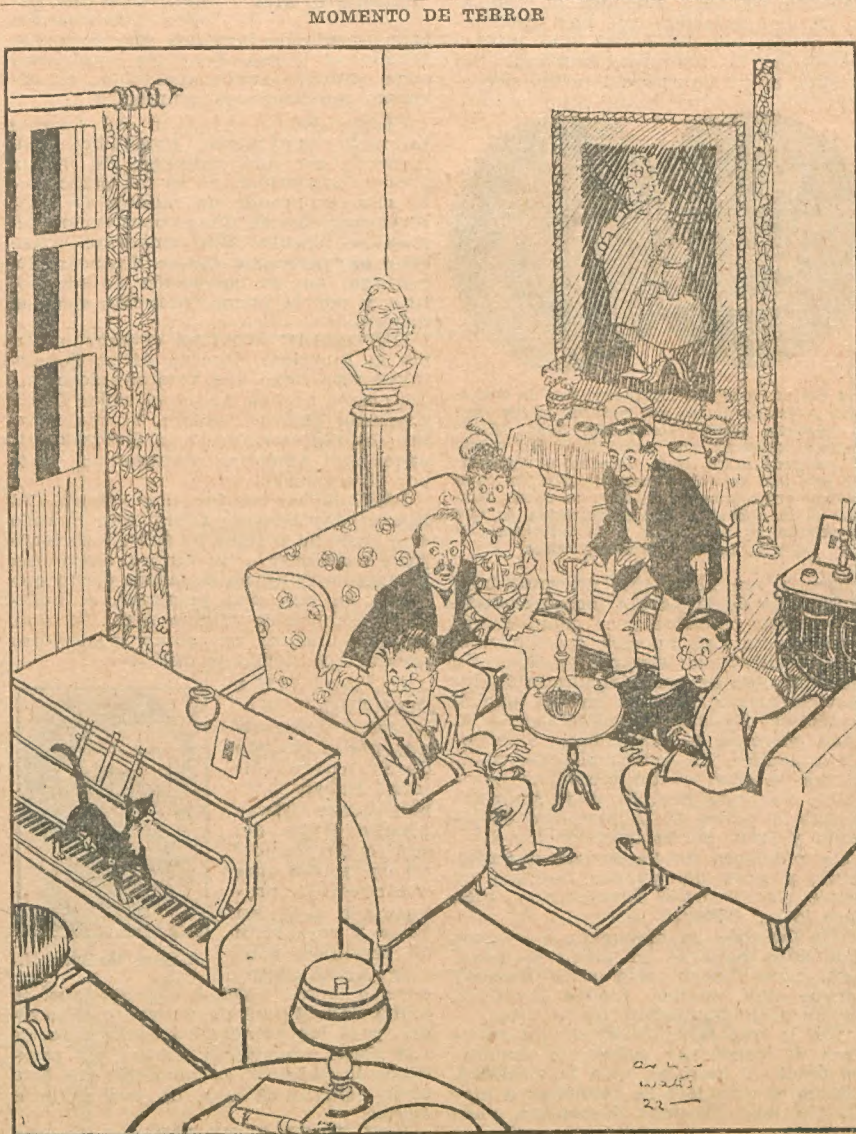
Curiosidades bíblicas

Cuéntase que un inglés ha tenido la curiosidad de hacer la siguiente estadística de la Biblia:

En el Antiguo Testamento hay 39 libros, 929 capítulos, 23.214 versículos, 532.429 palabras y 2.728.100 letras. El libro que ocupa el centro es el de los Proverbios. La partícula et se encuentra 35.543 veces, y la palabra Jehovah 6.855. El versículo 21 del capítulo VII del libro Esdras, contiene todas las letras del alfabeto.

En el Nuevo Testamento hay 27 libros, 200 capítulos, 7.985 versículos, 181.258 palabras y 838.580 letras.

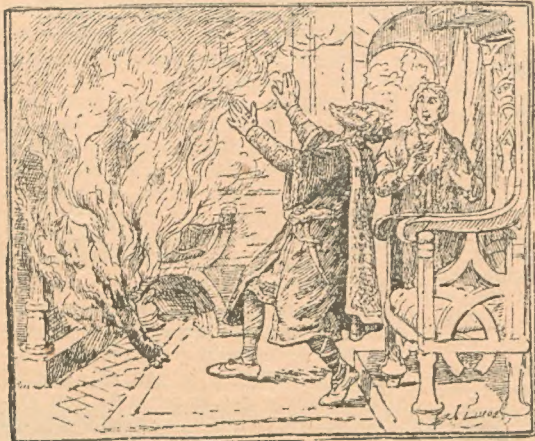
Reunidos el Antiguo y el Nuevo Testamento, suman en todo 66 libros, 1129 capítulos, 31.199 versículos, 713.687 palabras y 3.566.680 letras.



Un cuento de duendes interrumpido en el pasaje más emocionante.

Los hombres no mueren: se matan

Cuentan viejas crónicas que allá en las nebulras de la Edad Media un señor feudal, dueño de vidas y haciendas de incontables siervos, mostraba una pesadumbre inconsolable al sólo pensamiento de morir. Fué en vano que ofreciese sumas fabulosas a doctísimos alquimistas para hallar el filtro que alejase el fatal término; nadie podía honradamente asegurar que la vida sería cosa duradera para aquel gran señor. Sumido estaba en sus negros pensamientos cuando un reverenciado monje de sapientísima orden llegó al castillo en demanda de hospitalidad, concedida de buen grado. Después de opípara cena, al confortante calor de



una magnífica lumbre, expuso el noble señor sus cuitas al santo y sabio varón. Fué en vano le hiciese éste atinadas observaciones sobre la previsión del Altísimo al liberarnos por la muerte de la tiranía de la vida. Nada era capaz de desarraigar aquel amor por vivir. Y el buen fraile, que en cierto modo estaba tocado del don de santidad, tras una invocación al Celestial Poder, expresó como sigue: "Dios, en su omnipotencia, accede a tus ruegos. Vivirás en tanto ese leño que ahora empieza a arder se sustraiga a la acción del fuego". Rápido como el relámpago, loco de alegría, sumergió la punta abrasada del tizon en agua; llamó a sus siervos y ordenóles hacer en lo más profundo de la cámara señorial una cripta donde resguardar el preciado leño. Allí quedó sustraído a la acción destructora del tiempo, y a partir de aquel momento su rostro irradió felicidad y buen humor.

Han pasado no pocos lustros, y el milagro del sabio monje cúmplase en su plenitud. En un sillón de la regia estancia yace como testigo de una época que fué el decrepito señor. Reinan en sus dominios nietos de la generación enésima, y ni aun los doctores de más fama explican cómo resiste la acción demoleadora de los años aquel organismo cuya perennidad corre parejas con la del granito de las paredes del castillo. Mas todo evoluciona. La vivacidad de su pensamiento truecáse en lentitud para la concepción; sus palabras son trabajosas, su memoria flaquea y siente amargamente el tenaceo de su impotencia. Sólo domina, luchando con la razón natural, el ansia por vivir. Cambios políticos barren del territorio sus antiguos dueños. Sobrevienen cataclismos espantosos que para nada afectan a aquel vestigio raro de pasadas generaciones y, allí, entre otros hombres de otras razas que ni aun le entienden, queda como una rara curiosidad, una momia que vive eternamente, a pesar de todas las privaciones.

Un sabio investigador acierta a visitar aquel castillo en ruinas. El pobre guardián que en él queda llévale en presencia del que soñó en la eternidad. Débilmente, en idioma bárbaro, expresa un deseo aquel espectro humano. ¡Oh alegría!, el forastero está en condiciones, por su ciencia, de entender aquella lengua extinguida ya, y asombrado oye que un leño allí enterrado haría su felicidad. No tarda en comprobarse la verdad del deseo manifestado, y con emoción pone el sabio en las esqueléticas manos del vestigio humano un leve madero casi roído por la polilla. En un supremo esfuerzo levántase del sillón el que fué todopoderoso, y vacilante, con ojos chispeantes como el hogar, lanza el leño al fuego, que alegre, con sus llamas, entona el himno de la liberación del pobre equivocado, que cae maldiciendo su ignorancia al pretender convertir las leyes naturales.

Porque no dudes, lector, que la moraleja del cuentecillo es muy cierta: la

muerte es el obligado triunfo de la vida, y si para unos es espantoso trance, para otros constituye la restitución a la ansiada paz. Pero este tributo, ineludible, fatal, ¿lo exige la Naturaleza a su debido tiempo? Todo induce a sospechar que no. Quizá el hombre, por su ignorancia, mengua en una mitad en camino de su vida.

Analizando las estadísticas pronto se echa de ver que gran parte de las causas de destrucción son inevitables. El azote de la guerra, el alcoholismo, el vicio y la miseria productora de la tuberculosis, las pasiones conducentes a la locura del suicidio, somos nosotros mismos quienes las creamos con nuestro modo racional de comportarnos en la vida.

Sabios altruistas preocupan en alargar nuestra vida hasta un término que estiman debe ser razonable: el de cien a ciento cincuenta años. Intentan, por medios más o menos fisiológicos, sostenernos en un estado de lengua juventud, apartando en lo posible la caducidad de la vejez. Consultados algunos sabios acerca de este ideal, son muy variados en sus detalles las opiniones emitidas, pero todas convergen en una idea: el hombre no muere joven; se mata antes de tiempo.

Ponen unos en duda la utilidad de una larga vida. ¿Para qué vivir mucho?, dicen. Pascal murió joven, y sus pensamientos perdurarán en tanto haya hombres. Larra se mató casi un niño, y su nombre vive más allá de sus esperanzas. Todo esto es cierto, ¿mas no cabe pensar que si un Pascal, un Abel, un Byron, por ejemplo, hubiesen duplicado su vida, serían también dobles las probabilidades productoras de su genio?

Otros abundan en la idea de que la higiene, la moderación en todo es la base de una existencia larga y fecunda. La pereza y molice son enemigas de la vejez. El hombre, para mantenerse sano debe ejercitar tanto su cuerpo como su espíritu. Ved si no los ejemplos de nuestros grabados, que podrían multiplicarse hasta lo infinito. Si una máquina requiere cuidados de limpieza, de manipulación, que bien prodigados evitan los accidentes que pueden destruirla, la máquina humana, tan sensible a las causas del medio proce-



Ved ese afilador del Kentucky. Con la coquería invertida de los que pasaron ya la edad de agradar, afirma tiene 132 años. Malas lenguas aseguran que sólo tiene 101 años. El arrugado indio de la derecha es un antiguo jefe piel roja de Minnerota. Ningún compatriota suyo es capaz de decir su edad; tampoco él la sabe. Lo que si recuerda es que ha pasado su existencia a la intemperie y que se ha casado nueve veces.

dentos, y tan fácilmente alterable bajo el impulso de la pasión, necesariamente requiere cuidados poco comunes. El cerebro, que rige nuestra coordinación, debe mantenerse siempre activo. En esa condición se basa la admirable juventud interna de esos sabios, que si decrepitos físicamente, mueren en la plena posesión de sus ardores e ilusiones juveniles. La retrogradación mental por la edad es un fenómeno patológico, no fisiológico. El viejo sano debe unir al ardor de la juventud el dominio y freno de la experiencia.

Un patriarca de la ciencia mundial, honra y prezo del género humano, el ilustre astrónomo Flammarion, bien claro lo ha dicho:

"Un hombre de cincuenta o sesenta años debe hallarse en plena virilidad. Pero, ¿qué hacer para vivir mucho? Porque hay muchos modos de vivir. Ser un viejo impotente, no es vivir.

"De lo que se trata es de no envejecer de conservar todas las facultades físicas y morales, toda la vitalidad. Cuando se envejece se comienza a morir. No nos hagamos decrepitos, pues se pueden tener muchos años sin ser viejo.

"Lo que precisa prolongar es la actividad vital, la fuerza creadora del cerebro, el vigor del cuerpo, sostén indispensable del vigor mental.

"Todos hemos de interesarnos por algo, no vivir como brutos viviendo para comer, sino comiendo para vivir. Una vida intelectual interna no fatiga. Lo que fatiga es la ambición, el orgullo, la vanidad, la envidia, la sed de honores y riquezas. Muchos son los ricos y cargados de honores que llevan una vida de estupidez y aburrimiento. Son unos desgraciados.

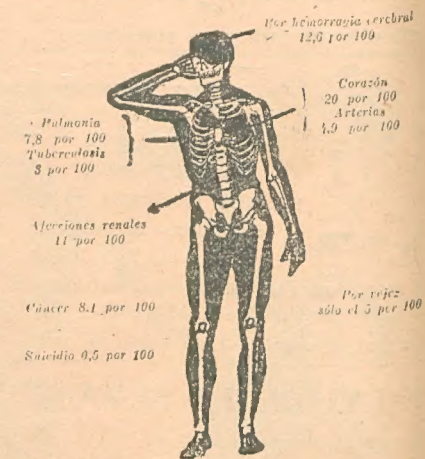
"Satisfaced con tener el pan seguro. Dedicad vuestras actividades a trabajos de vuestro agrado. No pensar nunca en que un día os retiraréis de la vida activa.

"Régimen sencillo, tranquilo, con alimentación vegetariana. Suprimido el alcohol y el tabaco. Aire puro, fuera de lugares viciados. Apreciad la belleza. Pensad mucho. Leed; dividid vuestro día en tres ochos. Ejerced los músculos siguiendo vuestros gustos. Usad de todas vuestras facultades.

"Tened siempre el espíritu ocupado en algo; amad y desead el progreso humano, que vivir con el pensamiento es vivir doble. Aceptad la humanidad como es; estúpida, pero susceptible de perfección. Vivid sin grandes disgustos, sed estoicos, pues todo tiene remedio. No exageréis la importancia de ingratitudes, cosa muy humana.

"Ensayad, viviendo por el espíritu y por el corazón, de comprender a la Naturaleza en sus infinitos designios, así en lo infinitamente grande como en

lo infinitamente pequeño; seguid el curso siempre nuevo de las cosas y jamás tendréis tiempo de aburrirlos. A los



ochenta años os sentiréis tan jóvenes como a los cuarenta... y cuando un día conciliéis el sueño del que no se despierta, aquel día será la hora posterior de una bella jornada. ¡No envejecer, nunca! ¡Sed siempre jóvenes!...

El gran Flammarion demuestra con sus palabras poseer la llama de la juventud, y su bella teoría puede resumirse en el aforismo "La vida es función de voluntad".

LUMEN.



LETRAS DE MOLDE



LAS QUE NO DEBEN AMAR, novela por Florencio Eugenio Alvo; volumen VII de "Lecturas Selectas"; Buenos Aires. La novela que nos ocupa, debida a la pluma de uno de los más jóvenes escritores de nuestro país, es, sin duda, muy estimable, porque revela en su autor indiscutibles condiciones para el cultivo de este género literario. En esta ocasión no hacemos otra cosa que repetir el juicio que nos sugirieron otros trabajos suyos aparecidos en diversas publicaciones semanales.



Florencio E. Alvo.

FLORILEGIO, edición del Círculo Literario Almaguer. Este libro, que pretende ser una antología de poetas jóvenes argentinos, no es tal, por cuanto sólo comprende un manojito de poesías originales de unos pocos socios del referido círculo. Sin embargo, entre ellas hay algunas que se destacan del conjunto por la corrección de su factura y por la buena intención que las inspira.

HISTORIAS CORTAS (Peregrinación por la América), Buenos Aires. Constituyen este tomo una veintena de cuentos cortos que su autor, el señor César Augusto Velarde, según lo manifiesta— ha ido escribiendo en diversas ciudades de América, durante un viaje por él realizado.

REFLEJOS, poesías, por Astenia Cid Baeza; Santiago de Chile. Aun cuando este tomo de poesías no fuese suficiente para consagrar a su autora como una poetisa de fibra, no es menos cierto que acusa en ella una inspirada e inteligente cultora del divino arte, del que, indudablemente, en obras posteriores sacará más brillante partido.

LA JOFAINA MARAVILLOSA, Agenda Cervantina, por Alberto Gerchunoff; editorial Ebel; Buenos Aires. Este nuevo libro del señor Gerchunoff comprende una conferencia pronunciada por su autor y una serie de artículos, consagrados todos ellos a aquel célebre ingenio que se llamó don Miguel de Cervantes Saavedra y a los principales personajes de sus obras inmortales. Dados los prestigios de su autor, es indudable que esta obra constituirá uno de sus mejores éxitos.



Alberto Gerchunoff.

LUZ EN EL SENDERO, tratado para uso personal de aquellos que no cono-

ciendo la sabiduría oriental deseen recibir su influencia; edición de la Librería "La Facultad"; Buenos Aires. Este libro escrito por M. C., un estudiante de ocultismo, tiene por objeto dar a conocer la filosofía oriental. De esta obra, Yogi Ramacharaka, en su introducción dice lo siguiente: "Para algunos este pequeño libro será la primera revelación de aquello que han estado buscando a ciegas toda su vida. Para otros será el primer pedazo de pan espiritual dado para satisfacer el hambre del alma. Para muchos será la primera copa de agua de la fuente de la vida, dada para apagar la sed que los consumía"... Indudablemente, "Luz del sendero" se trata de un libro educador y de suma utilidad.

HISTORIA DE ARRABAL, novela por Manuel Gálvez; edición de la Agencia General de Librería y Publicaciones; Bs. Aires. El sólo hecho de tratarse de un nuevo trabajo del reputado autor de "Nacha Regules" y "La tragedia de un hombre fuerte"— obras que han sido recibidas con unánime aplauso por la crítica y el público— nos exime del elogio a que es acreedora esta su nueva producción. Sin embargo, no podemos menos que hacer resaltar el acierto del señor Gálvez en la pintura de tipos y ambiente de la novela que nos ocupa.



Manuel Gálvez.

El conocido editor, don Juan Roldán, acaba de publicar el segundo volumen de su colección "Bibliófilos Argentinos" cuyo título es:

"Carta que el Ilustrísimo señor D. Fr. Joseph Antonio de San Alberto, Arzobispo de la Plata, escribió a los Indios infieles Chirihuanos, con motivo de pasar los Comisionados de esta Villa de Tarija, a tratar de Treguas, o Paces solicitadas por ellos mismos, y obtenidas antes la licencia del Excmo Señor Marqués de Loreto, Virrey de Buenos Ayres.

La sola enunciación de la portada del libro revela el interés de su contenido. Se trata de un manuscrito de fecha 23 de octubre 1787, el cual fué impreso por aquellos tiempos, pero cuyos ejemplares han desaparecido de la circulación, siendo harto difícil encontrar alguno, cubierto por el polvo de los vetustos estantes de las bibliotecas particulares.

Es una labor, la del señor Roldán, de divulgación patriótica que debe ser tenida en consideración por todos los que se dediquen al estudio de los libros antiguos y al desentrañamiento de los hechos históricos aun no suficientemente esclarecidos por los historiadores nacionales.

En la chacra maldita

Un manchón perdido en la vasta llanura blanca: de tal podría calificarse el pueblo de X... Es un manojito de viviendas tristes, vacías, encajadas en el inmenso arenal del desierto bahiense. La sequía lo ha barrido todo, abriendo surcos de tristeza y desesperación.

Los chacareros rechinan los dientes; las mujeres miran al cielo con rencor.

El viejo Ansaldo fulmina maldiciones, y por tercera vez, exclama:

—¡Cinta! Mañana seremos arrojados de aquí, como perros. ¡Arrojados de este rancho que siempre fué nuestro!...

—No seas tan flojo, Ansaldo—responde con voz temblorosa su vieja compañera de amarguras.—Verás como todo se arregla. Palpito que Roque nos ayudará.

—¡Roque... nuestro hijo! ¡Infeliz borracho! ¿Crees tú que se le da algo de nuestra miseria?

—¡Calla, loco! ¿No he de creer?... Un temporal furioso convierte el espacio en un lugar de lucha e infierno.

Ráfagas feroces, lastimeras, semejando aullidos agónicos, hacen retremblar puertas y paredes.

—¡Húndase la casa y nos aplaste bajo sus escombros!—grita el viejo, en otro huracán de odio.

A este reto contesta un llamado desde el exterior. La voz, aunque débil, retumba en la casa con eco siniestro.

—¡Eh! ¡A ver... abran! ¡Apúrense!...

Toda sorprendida, la vieja Cinta corre a abrir la puerta. Y una silueta femenina, fina y delicada, entra, en demanda de albergue. Es una joven extranjera, aparentemente inglesa, quizá americana.

Está calada hasta los huesos.

—¿Qué hacía usted ahí afuera, con este tiempo, y a estas horas?—le pregunta el viejo, encendiendo una lámpara de kerosene.

En mal castellano la extranjera explica que su auto ha sufrido un desperfecto y que le es imposible trasladarse a Ingeniero White, a donde se dirigía. Luego pregunta si hay en la chacra algún lugar cubierto donde colocar el auto.

—Ayúdeme, y les pagaré bien—dice la extranjera, insinuante, viendo que sus huéspedes, inmóviles, la contemplan asombrados.

—No tenemos galpón en la chacra—observa Ansaldo.—Nada hay aquí... pero acomódese. Veremos luego en que podemos servirla.

La visitante, después de secarse manos y cara con un menudo pañuelo, saca de su bolso un fajo de billetes y algunas joyas que han llegado a ser alcanzados por el agua. Coloca todo esto sobre una mesa, y añade:

—Mi auto necesita una seria composición, y temo que no pueda volver a utilizarlo cuando cese la lluvia.

—¿Y... a que se dedica la niña?—inquire, huraño, el chacarero a la vista de aquella prosperidad.

La visitante va a decir algo, pero por instinto se contiene, observando el aire foscó de la pareja y la miseria que hay en su derredor. Desoyendo la pregunta, dice:

—Pueden proporcionarme una pieza para secarme y pasar la noche? Pagaré lo que quieran.

Afanosamente, Ansaldo y su mujer se acercan. Los dedos del anciano se crispan, rayando la superficie húmeda de la mesa. Una fosforescencia extraña luce en sus ojos punzantes.

La niña lo nota. Instintivamente oculta el objeto de aquella codicia extraña, y da algunos pasos hacia atrás, cual poniéndose a la defensiva. Pero, el mal ya está hecho...

En vano quiere ocultar su tesoro.

Los ojos de sus huéspedes no se apartan de las joyas y de los billetes, y la noche se anuncia amenazadora entre el silencio tétrico de los tres seres que se observan recelosos. Pasan las horas.

La extranjera, toda desasosegada, no sabe que hacer. Presa de un visible malestar, asaltada de extraños temores, mira a un lado y otro, perpleja, en demanda de una actitud que la tranquilice. A punto está de lanzarse a la puerta y ganar el campo libre. Pero la fatiga la domina; las ropas empapadas aumentan su malestar, y cediendo a la fiebre y a la soñolencia que la invaden, reclama reposo, ansiosa de dormir...

Afuera queda el auto que la lluvia azota furiosamente y no deja parte sana. Milagro que otra vez vuelva a ser lo que fué.

—¡Bien! ¿Me dan esa pieza o me largo al campo?—pregunta la inglesa, con voz y expresión adormecida.

—Niña, si nosotros nunca fuimos malos—contesta el viejo con dulzura poco tranquilizadora.—¿La himos de dejar salir con este tiempo de todos los demonios?

La alarma de la viajera aumenta.

hubo en la chacra; la otra, misera también, pero más confortable por ser frecuentemente habitada, inspira más interés.

—Es la pieza de nuestro hijo Roque, que nos dejó ha tiempo. Dicen que anda por ahí, de pulpería en pulpería, gastando la poca plata que necesitan sus viejos.

Dicho esto, empuja a la viajera hacia adentro y se retira, presuroso.

Ni bien se ha quedado sola, aquélla prueba el funcionamiento de la cerradura. No hay cerrojo. Apenas una débil fallaba que puede alzarse fácilmente desde el otro lado. La situación no es nada envidiable.



Aparece la extranjera, febril, despeñada, con gesto torvo, amenazador.

Desconfiando siempre, tiente cautelosamente el bolso, en el cual hay algo que la pone a cubierto de todo peligro, y sube tras del chacarero a un altito donde hay algunas habitaciones. Nada de lo que la mujer ve la tranquiliza. Atrozmente inquieta si bien aparentando una perfecta calma, lo mira todo; no pierde detalle de lo que hay en su derredor.

Dos son las habitaciones que hay arriba: una, abandonada y húmeda, servía para los peones que anteriormente

Fuertemente contrariada y volviéndose rápidamente, cual si temiera que alguien la estuviera acechando desde atrás, la inglesa siente que el sueño la abandona, y decide no cerrar los ojos. Sería más que temeridad conciliar el sueño en aquellas condiciones.

Es fina y delicada la extranjera. Pero el corazón que anima su organismo es fuerte, y los sobresaltos bruscos del sport la han familiarizado con toda clase de sensaciones. El ambiente que se respira en la casa, es tétrico y pavo-

roso, más no es la primera vez que siente pavor, ni la primera vez que lo vence, venciendo los nervios por un perfecto control de sí misma.

Calmosamente, pues, se arrellana en un sillón desvencijado y espera...

La lluvia, atronadora, bate incesantemente el rancho por los cuatro lados. A cada momento... ruidos extraños... rumores misteriosos... crujen las tablas...

El rayo estalla con fragor horribundo... La extranjera no puede más... y convulsivamente echa mano al bolso... Desnuda un revólver...

Y estremecida de angustia, espoleando la materia cobarde con los rasguños de la voluntad, sitúase en el centro de la pieza, mirando fijamente adelante... ¡Allí! Por donde el enemigo va a entrar...

Abajo, tampoco, ni el viejo Ansaldo ni su mujer han pegado los ojos.

—¿Vistes eso?—inquire él.

—Sí, lo vi.

No es anhelo, no es codicia, lo que siente el infortunado. Es algo...

—¿Cuánta plata... y que ricas joyas—exclama, tembloroso. Es preciso, Cinta; es preciso...

—¿A qué hora?

—A las dos. Ya dormiré, entonces...

También a ellos les ha espantado el trueno, y, como la extranjera, oyen ruidos extraños, rumores sordos... Hacía la media noche, nuevos rumores les inquietan. Las tablas, carcomidas y mal ensambladas, chirrian perceptiblemente y rezongos confusos llegan a sus oídos. Pero, embargados por la acción infame que van a cometer, desdichan esos ruidos, atentos sólo a su idea criminal.

A las dos ya están de pie, ávidos de comenzar.

El chacarero se arma con un cuchillo enorme, bien afilado, y se lanza a la obra. Cautelosamente sube peldaño tras peldaño, alumbrado por la mujer que lo observa desde abajo.

Al minuto está de regreso.

—¿Cómo! ¿Tan pronto?—pregunta su compañera.

—¡Ya está! Ni siquiera un ¡ay!

—¿Estás seguro de haberla matado?

Sonríe el viejo, ferozmente.

—El golpe que le di habría derribado un potrero—dice.

—Tienes manchas de sangre.

—Mañana las haremos desaparecer.

La vieja Cinta inquiere afanosamente:

—¿Y la plata... las joyas?

—Quedó todo en la pieza. Cuando clarea iremos a recogerlas.

Y los dos concilian un sueño reparador, soñando en la fortuna que salvará su nombre comprometido y su vida desgraciada.

Apenas es de día, saltan ambos del lecho.

—Subamos—dice la vieja.

—Sí—confirma el viejo Ansaldo.

Pero... en aquel instante se oye el abrir de una puerta. Es en el piso superior. Aparece la extranjera, febril, despeñada, con gesto torvo, amenazador. Y mientras los pobres viejos, consternados, contemplan lo que suponen una aparición, la joven viajera, dice:

—¿Linda la pieza que me ofrecieron!

A las dos o tres horas de encontrarme adentro, un borracho se arrojó en la pieza, profiriendo sordas amenazas. Yo eludí su embestida, y antes de ir a refugiarme en la pieza de al lado, oí que el hombre mascullaba no sé que cosas, de si estaba en su casa, que él era el dueño. “¡Yo soy el hijo!”, exclamaba; “¡yo soy Roque!”

—¿Y luego?... ¿Qué más?—preguntaron horrorizados los padres.

—¿Luego?... No sé más. Le cedi la pieza y me encerré en la pieza contigua...

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

BEETHOVEN

Quando la tarde junta con sus azules pestañas y el sol a otros hombres ha llevado su lumbre, y salen de sus cuevas celestes las arañas y temblequean quietas sobre la azul techumbre,

y la pálida novia de la noche su curva pone en el cielo inmenso y hondo como la mar y el alma, ante ese cielo, se entristece y se turba y se embriaga de gracia y empieza a sollozar,

los viejos eucaliptus, extraños legionarios, surgen en la penumbra, tristes y solitarios, sin amor, sin belleza y sin gloria ninguna...

Sufram y cantemos de la tristeza llenos que envuelve a los absurdos eucaliptus serenos que se alzan majestuosos bañados por la luna.

Félix HAN.

Dos días después eran inhumados los restos de un tal Roque, asesinado de una manera extraña, por mano desconocida, según la versión policial.

En cuanto a los desventurados viejos, ambos locos y presa de una demencia furibunda, no aportaron ninguna luz al sumario, teniendo que ser internados en el manicomio de la provincia.

John RIGHTON.

Las víctimas del estío

Para las familias sin recursos, pero que aparentan vivir como si los tuvieran, el verano es un suplido insoportable.

—¿Qué hacemos, mamá, cuando empiecen las calores?— pregunta alguna impaciente, tan pronto comienza a bajar el barómetro.

—Lo primero,—responde gravemente la mamá—cambiarnos de ropa.

—Si nos sacamos la puesta, ¿qué nos ponemos?

—Eso es lo de menos, ricura; en el verano, mientras más ligera de ropa, mejor. Un médico higienista de Nueva York ha dicho que el vestido es atentatorio a la salud. Yo creo que, con el tiempo, los sastres y costureras tendrán que saltar la aguja, porque nadie querrá vestirse ni a largos plazos.

—Por lo pronto—advierte otra de las chicas—ya se han suprimido las mangas.

—Y se han agrandado los descotes—apunta el papá con cierta fruición d'abólica.

—Con el tiempo—observa finalmente la dueña de casa—nadie querrá vestirse.

No son solamente los vestidos lo único que preocupa a muchas de nuestras familias más o menos desahogadas; son los viajes, los baños y otros sports estivales que exige el protocolo de la vida social.

—¿A qué playa van ustedes este año?—nos pregunta una dama que pertenece a la familia de los estáceos, a juzgar por los 140 kilos que pesa.

—A ninguna, señora—respondemos.

—¿No les atrae el olor del marisco?—De ninguna manera; nuestro olfato no va más allá del R'achuelo.

—¡Ah! Pues yo y mis niñas no podemos pasar el verano sin remojarnos. El mar nos atrae como el imán al acero. ¡Oh, el mar!...

Y la acuática señora entorna los ojos y nos declama estos versos dignos de Rubén Darío o de Amado Nervo:

¡Oh mar azulado!
¡Oh mar feliz!
Patria del cacalado
Y del Delfín.

—¿De quién es ese verso, señora?—Me lo escribió mi esposo durante un naufragio; ¿verdad que para ser de un marinero está lo más bien?

—Ya lo creo; su esposo, después de escribir esa poesía debe estar navegando por el Parnaso.

La dama nos promete mandar algunas cartas refrigerantes desde el balneario de "La Perla", y con esta pro-

pasar unos días no más, y después se irán a Cacheuta y Puente del Inca.

—¡Ah! Pero aquello es una desola-



mesa sentimos algo así como una dulce frescura oceánica.

—¿Ustedes creen que mi señora se ha ido a Mar del Plata?—nos dice a los pocos días la doméstica.—No señor; ningún verano sale de casa para que crean que anda de incógnito por el Bristol. Por cierto que estoy de ella hasta el pelo; figúrense ustedes que tiene la pretensión de que mientras se halla metida en la bañadera yo la sope con un fuelle.

—¿Con un fuelle?—exclamamos nosotros sorprendidos.

—Dice que soplando se hace la ilusión de que es la brisa marina que llega hasta acá.

Los padres de familia que no disponen de dinero para refrescar a sus retoños en plena pampa o en pleno océano, apelan a todos los medios para despistar.

—¿Qué ha sido de Mechita y de las chicas que no se las ve más por la calle Florida?

—Las mandé a Alta Gracia,—responden sin inmutarse.

—Allí se van aburrir oyendo cantar a los grillos y a las ranas.

—No, porque en Alta Gracia van a

ción y corren el riesgo de convertirse en piedra berroqueña.

—Luego se trasladarán a Mar del Plata.



El sueldo oficial del presidente yanqui asciende a cincuenta mil pesos, pero además cobra treinta y cinco mil para pago de sus secretarios y subordinados y ocho mil para gastos menudos, como material de escritorio, alfombras y sostenimiento de las cuadras de la presidencia. En total la Casa Blanca, cuesta al tesoro de los Estados Unidos, más de ciento veinticinco mil pesos oro.

Cuando se vacía un florero hay que procurar no respirar los efluvios que se desprenden del agua, pues parece comprobado que ésta, lleva consigo gérmenes de una porción de enfermedades, entre ellas de la difteria.

—¿Y por qué van a demorar tanto tiempo en bañarse?

—No es "chic" al inaugurarse la temporada; además, hay que dejar que el mar se limpie de las impurezas que siempre dejan los primeros bañistas.

—¿Usted cree que el mar también se contagia?

—¿Cómo no! Esta renguera la pesqué yo en la playa de Priápolis.

La casualidad nos hace saber a los pocos días que Mecanita y su prole están pasando el verano en la quinta de un verdulero de Villa del Parque.

—La verdad es que no sé adónde mandar este año a mi gente—dicen los que de algún modo quieren justificar su obligada permanencia en Buenos Aires.

—¿Son ustedes muchos?

—Mi señora, mi suegra, tres niñas, un perro, un gato y un loro.

—¿No le gustaría pasar una temporada en una estancia o en un balneario?

—Ya estamos cansados de ir todos los años; mis chicas, como no han podido encontrar novio en los viajes, están desilusionadas.

—Mándelas usted a Tierra del Fuego, a ver.

—Ha tenido usted una idea luminosa; en el primer vapor que salga, las fleto.

Naturalmente, se pasa el verano y las chicas se quedan con las ganas de un novio fueguino.

Dómine CABRA.

Una alfombrita que vale más de su peso en oro, había en la Casa de Moneda, en San Francisco de California. Se ha quemado para recoger las limaduras que contiene de dicho metal y que han ido cayendo en ella durante varios años, pues dicha alfombrita estaba en el cuarto de ajuste donde se emplean limas para quitar a las monedas el oro que tienen de más.

Una persona puede morir en cinco minutos por falta de aire; en diez días por falta de sueño; en una semana por falta de agua y por falta de alimentos, en periodos variables según las circunstancias.

El tocador de una dama debe estar siempre listo para atender a su belleza.

¿Puede usted dirigirse al suyo con confianza cuando un acontecimiento social requiere su presencia, cuando un sol muy intenso o continuos desvelos han quitado color a sus mejillas? Un maravilloso y eficaz cooperador para obtener un dechado de belleza primorosa, lo hallará usted señora, en los benéficos productos

JABON HIGIENICO, CREMA HIGIENICA
y POLVO GRASOSO

Brissac.

Precio de la Crema, \$ 2.— el tarro.

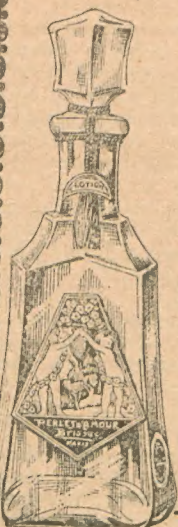
Precio del Polvo, \$ 1.40 la caja.

Se venden en todas las tiendas, farmacias y perfumerías

L. AUBERT & Cía.

3443, JORGE NEWBERY, 3455 — Buenos Aires

Loción
PERLES D'AMOUR
Artículo de calidad,
perfume exquisito y
delicado.



Loción JAZMIN

Especialmente preparada para la toilette. Su aroma es suave y persistente.

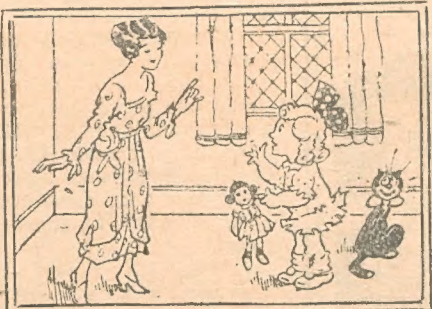
BAY-RUM

Para eliminar la caspa, vigorizar el cabello y evitar su prematura caída.

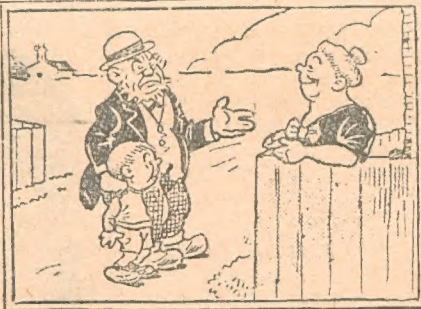
Página amena



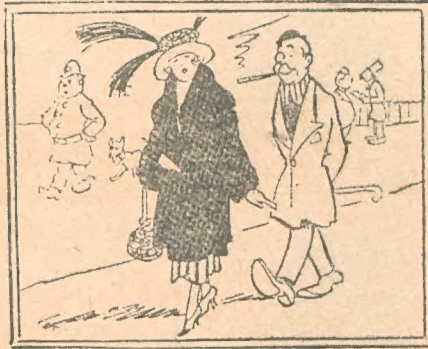
—¿Está tu patrón?
—Siento mucho tener que decirle que no está.
—¿Y por qué lo sientes?
—Porque no me gusta mentir.



—Mamá, ¿quieres que juegue a las visitas con mis amiguitas?
—¿Cómo no, hijita!
—Bueno, dame entonces un pedazo de torta para convidarlas.



—El servicio de nuestro correo es pésimo.
—¿Por qué?
—Figúrese que los otros días envié sesenta cuentas y sólo un cliente me ha contestado.



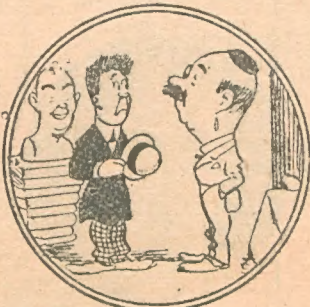
—¿Se interesa usted por los fósiles?
—Oh, caballero! Su declaración es tan repentina...



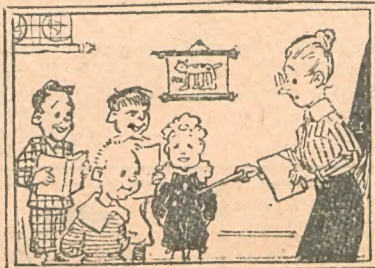
—¿Contestaste a todas las preguntas en el examen?
—Sí.
—¿Qué contestaste?
—Que no sabía.



—¿Por qué será que los hombres se ponen calvos antes que las mujeres?
—¡Vaya una pregunta! Porque usan el pelo corto.



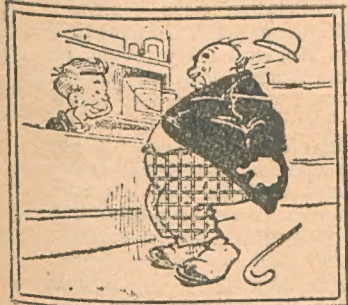
—No tengo más que un recurso: el revólver.
—¿Te vas a matar?
—No, lo voy a vender.



—¿Por qué es femenina la palabra "tierra"?
—Porque nadie conoce su edad exacta.



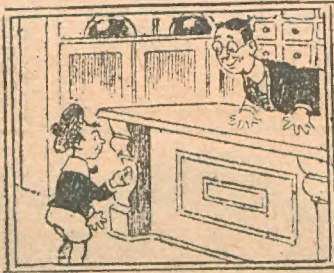
—¿Cómo se llama al que cura a los animales, tía?
—Veterinario.
—Y al que cura los jamones y las boquillas, ¿cómo se lo llama?



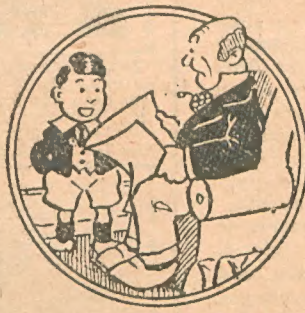
—¿Tú trabajas aquí?
—Sólo cuando me mira el patrón.



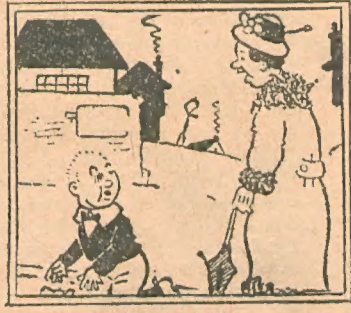
—Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.
—Entonces ¿por qué no me dejas comer el budín que hiciste hoy?



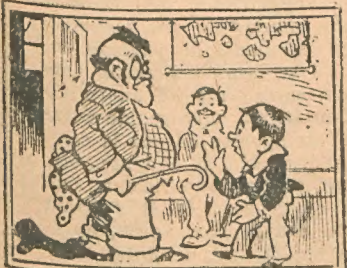
—¿Tiene cambio de cinco pesos?
—Sí. ¿Por qué quieres que te los cambie?
—Porque no me los quieren cambiar en ningún lado.



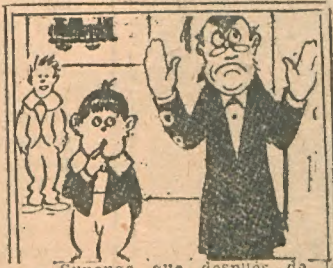
—Papá, ¿quién fué el rey Lear?
—Pero, hijo mío, ¿qué ignorante eres en historia griega!
¿Qué te enseñan en el colegio?



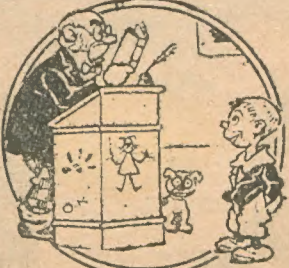
—¿Qué has hecho?
—Nada, mamá.
—Sin embargo, veo que tienes un ojo hinchado.
—Sí, pero no lo hice yo.



—Vamos a ver: ¿cuáles son los animales que comen carne fresca?
—Los ricos.



—Supongo que después de la explicación que he dado, sabrás todo lo relativo a la locomotora...
—Sí, señor... todo menos una cosa.
—¿Qué cosa?
—¿Qué es lo que hace caminar a la locomotora?



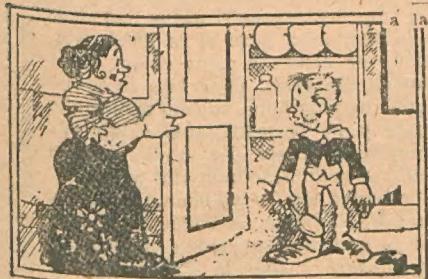
—¿Sabes por qué te mandan al colegio?
—Sí... porque en mi casa dicen que no me necesitan.



—Me he mudado a este barrio. Desde hoy soy vecino suyo y espero que seremos buenos amigos.
—¿Como no! Este... le advierto que yo sólo vendo al contado.



—Mamá ha salido y se ha olvidado de dejar el dinero del alquiler.
—¿Cómo sabes que se ha olvidado?
—Porque ella misma me lo ha dicho.



—Has estado peleando otra vez, ¿no?
—Lo hice por cálculo. Como me dolía la muñeca, me la hice sacar sin gastar un centavo.



—¿Cuántos hermanos tienes?
—Uno, pero mi hermana tiene dos.
—¿Cómo?
—Mi hermano y yo.



—¿Ha visto que bien se conserva Petrona?
—Es cierto; está tan fea como hace veinte años.



—Ya le he dicho veinte veces que no quiero asegurarme.
—Yo le aseguro...
—Otra vez?
—Le aseguro que no volveré a molestarlo.



—¿Las siete y media! Si no vienen pronto a despertarme, será ya tarde para ir al colegio.

"El Hogar"

La ilustración semanal argentina de mayor circulación en su género

FLOR DE CANELA

por Estela BLOMBERG

Es la novenita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.



—Si no te lejas de hacer barullo, voy a llamar al vigilante de la esquina.
—¡Lámelo no más, no le tengo miedo. Si es mi papá!

En el mundo del cine



Lillian Gish, incorporada a una nueva empresa, partirá para Italia donde se desarrolla el argumento de su nueva producción.

Anna Q. Nilsson está en un hospital curándose las heridas que le produjo un incendio forestal, a través del cual debía ella guiar una locomotora. Los médicos aseguran que el accidente no tendrá consecuencias graves, pues no quedarán cicatrices en el bello cutis de Anna Q.

La mamá de Mary Pickford está indignada porque Mary ha gastado medio millón de dólares en rehacer "Tess", película que fué uno de los mayores éxitos de Mary hace unos 10 años. Se anuncia sin embargo que la vista es tan admirable, que justifica cuanto gasto se haya hecho por ella.

Mildred June, de las comedias Mack Sennett, se ha casado con el doctor Edwards Capps, un médico millonario de Pasadena.

Doris May, que alejada de la pantalla, justifica su ausencia con la enfermedad de su esposo, a quien se dedica a cuidar.



Mabel Ballin, cuya actividad la desarrolla en terminar la película, adaptada de una novela de Ibeckeray.

Von Stroheim, productor y principal actor de "Esposas imprudentes", se queja de que el público extiende el odio que por él siente en películas, a su vida privada. Y sólo las ingentes sumas de dinero que le importa su labor de villano, le consuela de oír al entrar a un restaurant, frases como ésta: "¡Ahí va Stroheim, el bestia ese!"

"La feria de las vanidades", clásica novela de Ibeckeray, será filmada de nuevo con Mabel Ballin en el papel principal.

Sessue Hayakawa abandona la pantalla. No habiendo podido renovar contrato a su gusto, hizo un viaje al Japón acompañado de su señora, y cuando vuelva a Nueva York, iniciará sus ensayos para aparecer en la escena hablada.



Anna Q. Nilsson, cuya intrepidez en su trabajo la está pagando en un hospital, donde se espera que no tenga mayores consecuencias.



Mary Alden, que en su próxima película actuará como "estrella".

Lillian Gish, ha firmado contrato con la "Inspiration Pictures", nueva compañía a la cual pertenecen también su simpática hermana Dorothy y su ex compañero de películas Dick Barthelemess. Es posible que algún día estos tres artistas trabajen juntos en una película. Por el momento Lillian prepara una adaptación de "The White Sister", que hace algunos años fué un éxito teatral en Estados Unidos, y para cuya impresión se trasladará a Italia, en cuyas regiones meridionales se desarrolla casi toda la acción de la película.

Eddie Sutherland suele ir a la Lasky a la tardecita para ofrecerle a May Mc. Avoy llevarla a su casa en su espléndido automóvil. William Russell adora bailar con Helen Ferguson. Harold Lloyd, ex novio de Bebe Daniels, vuelve a ser visto en compañía de la joven estrella, y Colleen Moore, al hablar de John Mc. Cormick, suele equivocarse y decir "Mi John". Con todo, ninguno de los nombrados admite estar comprometido; según todos ellos, "no hay nada", y sin embargo... parece que el reverendo Neal ya a tener trabajo durante la próxima estación.

En su próxima producción "La mujer de una mujer", Mary Alden tendrá el rango de "estrella".

Wyndham Standing y Marguerite Naish (la hermana de May), están en Holanda filmando "El ratón y el león".

Doris May ha rechazado dos contratos ventajosos para poderse dedicar a cuidar a su esposo Douglas Mc Donald, que durante tres meses estuvo en cama con fiebre tifoidea. Doris, la simpática gordita, que apenas se atrevía a comer por no engordar más, ha perdido así una porción de kilos sin el menor esfuerzo. Pero ahora Donald está bien y por supuesto más enamorado que nunca de su mujercita abnegada, de modo que con tanta felicidad es de suponer que dentro de poco la balanza volverá a ser el peor enemigo de la encantadora Mrs. Mac Donald.

Pola Negri ha declarado que si bien es divorciada del conde Dowbski, no tiene ni ha tenido nunca la hijita que le adjudican los periódicos. Que sus únicos hijos son los internados de un asilo de huérfanos que ella fundara hace poco en Posen.



Von Stroheim, quien a pesar de lo que le reportan sus magistrales "traidores", siente que este odio se extiende a su vida privada.



Sessue Hayakawa, que sus vacaciones las pasará en el Japón en espera de un contrato conveniente.



Rodolph Valentino, a quien de un tiempo a esta parte le ocurren cosas extraordinarias, se encuentra envuelto en un gran pleito.

Rodolph Valentino debía presentarse en los estudios de la Paramount el 4 de septiembre, para comenzar "El caballero español", pero prefirió quedarse en Nueva York y romper su contrato con Famous Players. ¿Se debe esto a que como suponen varios periódicos neoyorquinos, Valentino quiere obligar a la Paramount a aumentar sus emolumentos? O es verdad lo que afirma el bello Rodolph, que la Paramount ha hecho lo posible por arruinarlo, perseguirlo en su trabajo y en su felicidad doméstica (separándolo de su esposa), y que le han hecho firmar un contrato bajo promesas falsas?

La Paramount declara que Valentino les debe mucho dinero y que a pesar de ello le siguen pagando su sueldo con regularidad, que él dice que no han anunciado sus películas cuando les han dedicado páginas enteras de las revistas del ramo. Que para él han contratado un nuevo director, Allan Dwan, cuyo sueldo corre desde el 21 de agosto, sin que la compañía saque provecho de ello, etc., etc.

Valentino, por su lado, declara que desde que en febrero de 1922 firmó su contrato con la Paramount, se le comenzó a tratar mal, dándole camarines de los que sólo sirven para "extras", u obligándolo a cambiarse de traje al aire libre, mientras se hacía "Sangre y arena", siendo así que para tales casos se ponen a disposición de los "ases" autos cerrados de la compañía. Que se le había prometido un contrato como el que tiene Thomas Meighan, pero que se le ha engañado, pagándole mucho menos que a este y no permitiéndole elegir sus directores, ni decidir nada concerniente a modificaciones del argumento, recortes de la película, lugar en que debe filmarse, etc. Que él, al firmar el contrato, no sabía cuánto podía cobrar, y que la Paramount le ofreció mucho menos de lo que valían sus servicios. Además está indignado porque en los anuncios de "Sangre y arena", se mencionan en letra pequeña los nombres de Lila Lee y Nita Naldi, cuando debía figurar él solo.

En estos días las cortes neoyorquinas han fallado el caso a favor de la compañía productora, declarando que Rodolph no puede trabajar con ninguna otra compañía, pero el protagonista de "Sheik" no se da por vencido y piensa apelar a la corte suprema. Entre tanto no puede trabajar en películas, pero se murmura que hay una compañía que le paga los gastos y que lo contratará con un sueldo enorme si gana el pleito con Famous Players.



GALERIA CINEMATOGRAFICA — LILLIAN GISH

Lillian Gish, la maravillosa actriz cinematográfica reconocida generalmente como la más admirable y expresiva de las artistas de la pantalla, ocupa constantemente al periodismo escénico.

Lillian Gish que, como su hermana Dorothy, ha actuado desde su iniciación en las filas que a Griffith tienen por capitán, ha abandonado a su célebre director para figurar en una nueva empresa cinematográfica.

Las tentativas independizadoras de los artistas de la pantalla suelen ser desdichadas; ello no obstante, el talento y la belleza de Lillian la ponen en condiciones de esperar la renovación de los éxitos en que, aunque dirigida por Griffith, ella mereció los más honrosos laureles.

Huelga de mangas

Apenas la columna mercurial reveló en el termómetro una posición más elevada, han aparecido los primeros mosquitos y han desaparecido las últimas mangas. Como hay palabras que por el desuso van perdiendo su significado natural y adquiriendo otros convencionales, conviene recordar lo que se entiende por manga. Un ejemplo de esta evolución del idioma es lo que ha ocurrido en los sentidos, que antes eran cinco y ahora son seis: el sentido visual, el sentido del gusto, el sentido táctil, el sentido auditivo, el sentido olfativo y el sentido común. Pero volviendo a la manga, diremos que era una parte del vestido femenino, que tenía por objeto ocultar a las miradas impertinentes los ebúrneos y torneados brazos de las damas.

La génesis de esta huelga general que acaba de producirse, ha sido muy sencilla, pero viene de tiempo atrás operando en la sombra para preparar su estallido con todo éxito. En efecto, en el recatado misterio de la bonetería femenina, fué atrofiándose poco a poco esa prolongación tubular, pero quedaba inadvertido para la conciencia pública, porque el vestido encubría la transformación que se iba consumando. Abolida así la manga interna en esa sistemática conjura de lencería, quedaba sólo el amparo de las del vestido que encubrían la labor de zapa realizada, preparando el movimiento subversivo, ya inminente.

Pero no se produjo la explosión, porque, como es sabido, la naturaleza no da saltos y menos en materia femenina, con dos solas excepciones: la langosta en su efímero período de saltona y las mujeres salteñas. Pues bien, la evolución se fué produciendo poco a poco, comenzando por intencionadas indiscreciones de las mangas que se iban haciendo por grados mas transparentes para dejar entrever lo que un día llegaría a verse con toda claridad. Cuando la transparencia llegó a adquirir modalidades hialinas, las mangas comenzaron a acortarse, pero seguidas de cerca por los guantes que se iban alargando en pos de ellas y que no dejaban al descubierto más que la pequeña solución de continuidad de un estrecho anillo de apetitosa carne. Hubo un momento en el que las mangas se habían encogido tanto, que por más que los guantes se estiraban no con-

seguan seguirlos de cerca y después de una lucha tiránica de los guantes por cumplir su misión, se relajaron sus tejidos y maltrechos, arrugados, se fueron recogiendo sobre sí mismos. La

en un teatro contemplando los brazos desnudos que se apoyan sobre el terciopelo de la barandilla de los palcos, sólo podría tener una rotunda negativa. El espectáculo es así estupendo y no



batalla estaba perdida y las mangas no se decidían a bajar. Los guantes ofrecían un aspecto lamentable, como zepelines que hubieran perdido su hidrógeno. Entonces una mano estética y generosa los amputó lo que en ellos aspiraba a dignidad de manga y quedaron otra vez reducidos a sus antiguas proporciones. Las mangas habían desaparecido definitivamente.

—¿Debemos lamentar su extinción? Claro es que esta pregunta, hecha

hay inteligencia que conserve su seriedad para producir un juicio crítico ajeno a todo egoísmo. Puestos en ese terreno a suprimir, se llegaría por los más austeros pensadores a límites realmente escabrosos. Mas no se trata de eso. Debemos juzgar con imparcialidad el asunto y para ello es indispensable sustraerse a la sugestión peligrosa de las visiones tentadoras.

Meditemos un momento. Plantearíamos la cuestión en sus verdaderos tér-

minos si dijéramos que se trata de dilucidar si los encantos femeninos deben ser del dominio público y hasta qué punto la estética social tiene derecho a invadir la privada. Conste, pues, que no se trata de un tema de ética, sino de estética de las costumbres.

Desde ningún punto de vista creemos convenientes las concesiones en ese sentido. El mayor encanto de un brazo está en desvestirlo poco a poco, venciendo la pudorosa resistencia de su propietaria. Ocorre con ellos lo que con los embutidos. Place al gastrónomo irles quitando su envoltura de piel a medida que se consumen, pues un salame que nos lo presentan desnudo despierta mucho menos el apetito que otro con su cubierta plateada. Y lo que decimos del salame puede aplicarse a cualquiera de sus productos similares, ya que si hay brazos que parecen salames, también los hay que parecen mortadellas.

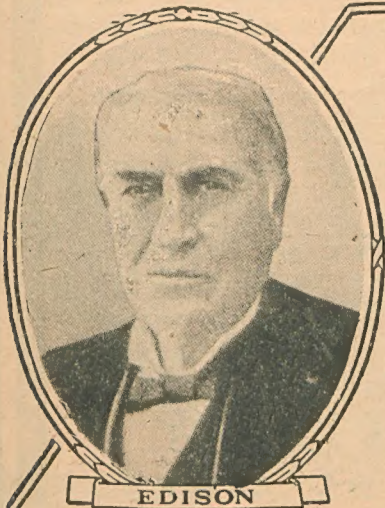
Cortas las polieras y extinguidas las mangas—¿qué dejamos para los golosos escarceos de la aventura sentimental? Un brazo sin manga no es lo mismo que un brazo con la manga recogida por el paciente esfuerzo de una mano enamorada, como no es igual un hombre muerto que un hombre a quien hemos matado.

La psicología del amor está constituida a base de sugestión. Hay que darle lo que pide, porque siempre vale más, aunque sea menos, que lo que se le ofrece. Entre un brazo completamente desnudo por la modista y otro apenas desvestido por nuestras propias manos, nos quedaremos con este último.

Nosotros nos colocamos en la posición de aquel buen señor que en un corro en el que se opinaba acerca de si eran las mejores las medias de hilo o de seda, azules, negras, rayadas, enteras o caladas, sentenció que a él como le gustaban más eran puestas.

En fin, seamos tolerantes. Ya que las mangas han desaparecido y hace calor, pueden quedar nomás los brazos desnudos. Pero, eso sí, por favor, rogamos a las modistas que no se les ocurra plantear ahora el problema de las medias.

Mono SABIO.



EDISON

Una opinion del Mago de la Electricidad

"He seguido los progresos de las ESCUELAS INTERNACIONALES casi desde que principiaron sus trabajos. Para mí su rápido desarrollo es perfectamente comprensible, por que me doy cuenta del valor práctico que encierran y por que estoy al tanto del éxito obtenido por muchos hombres de aspiraciones que han seguido los cursos de las ESCUELAS INTERNACIONALES".

"Deseo que vuestra espléndida Institución continúe desarrollándose y floreciendo hasta que todo el mundo pueda apreciar el valor real de los textos preparados por las ESCUELAS INTERNACIONALES".
(Firmado): Thomas A. Edison.

ALGUNOS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS

COMERCIO Y PROPAGANDA	VAPOR Y ELECTRICIDAD	INGENIERIA CIVIL	MECANICA
Director Gerente Comercial Secretario Comercial Auxiliar de Secretaria Perito en Publicidad Perito Propagandista Jefe de Oficina Auxiliar de Oficina Jefe de Correspondencia Corresponsal Comercial Tenedor de Libros Jefe de Contabilidad Auxiliar de Contabilidad Mecano-Taquigrafo Mecanografía Taquigrafo Instrucción Práctica Elemental Instrucción Práctica Comercial Viajante de Comercio Agente Corredor de Publicidad Agente Corredor de Seguros Vendedores de Equipos de Oficina	Director de Centrales Eléctricas Contramaestre de Centrales Eléctricas Contramaestre de Instalaciones de Vapor Maquinista Naval Maquinista de Instalaciones de Vapor Maquinista Ferroviario, 6 Modelos Perito Electricista Perito en Alumbrado y Tranvías Eléctricos Perito en Alumbrado y Calefacción Eléctricas Perito en Tracción Eléctrica Perito en Dinamos y Motores Instalador de Luz y Timbres Eléctricos Instalador Electricista	Ingeniero de Ferrocarriles y Carreteras Perito Constructor de Ferrocarriles y Carreteras Topografo	Maquinista Montador Proyectista Constructor de Máquinas Contramaestre de Talleres Mecánicos Perito Ajustador-Montador Perito Tornero Perito Fresador Perito Herramentista Perito Modelista Perito Fundidor Perito Forjador Manejo de Locomotoras Modelos para el Manejo de los Frenos de aire, 6 modelos Segunda serie, modelos avanzados
IDIOMAS	MATEMATICAS Y DIBUJO	Escuelas Internacionales	
Inglés Francés-Castellano	Matemáticas Matemáticas y Dibujo Lineal Matemáticas y Dibujo Mecánico Dibujo Mecánico Delineante de Taller Mecánico Construcción y Dibujo de Máquinas Dibujo Geométrico Dibujo de Talleres Dibujo de Construcción Dibujo Topográfico	(International Correspondence Schools) Nombre Dirección Cantidad en U. C.	1396 - Avenida de Mayo - 1396 Scranton-New York London-Paris-Habana Madrid. M. A. 4112

Así como Edison, muchas eminencias del magisterio, la banca, el comercio y la industria, reconocen los beneficios de nuestro método de enseñanza por correspondencia.

Si Vd. desea poseer una perfecta instrucción, visítenos o pídanos informes, que sin ningún compromiso por parte suya, se los enviaremos, con amplios detalles de nuestro sistema de enseñanza.

ESCUELAS INTERNACIONALES

1396, AVENIDA DE MAYO, 1396 - BUENOS AIRES

La ley de alquileres y la paz social

La tranquilidad social y la confianza en el poder público, dos cosas cuya conexión es bien visible, dependen hoy de lo que se haga con la ley de alquileres.

¿Qué sucedería si por desgracia, al expirar el plazo de ella, los inquilinos quedaran a merced de la situación? Los salarios que hoy son suficientes dejarían de serlo. Volverían a estallar, quién sabe con qué caracteres, los conflictos entre el capital y el trabajo. De la paz social habríamos pasado a la agitación. La confianza en el poder público se habría resentido. Nadie puede calcular los trastornos que sobrevendrían.

Por eso es que no solamente los propietarios y los conservadores ciegos de insensatez, sino también los que piensan salir ganando en el río revuelto de la agitación social y la confusión política, se manifiestan hoy desfavorables a la ley de alquileres.

La primera y más categórica declaración de los candidatos que se presenten a las elecciones del 4 de febrero, debe versar sobre la ley de alquileres. ¿Cuáles son, inequívocamente, sus propósitos? Nada de subterfugios ni de escapadas por la tangente. Si no fuesen bien explícitos, el electorado debe gritar: ¡Más claro! Pues se trata tanto del bienestar de los hogares como del orden público.

Se pretende poner en circulación argumentos ridículos contra la ley de alquileres. Pretenden que ella detiene el vuelo de la edificación. Es inexacto. Estadísticas recientemente publicadas demuestran que la edificación va en aumento, y que éste no se detuvo posteriormente a la sanción de la ley. Los alquileres que ella fija, aparte de que no conciernen sino a la edificación preexistente, no son como para desmoralizar a los propietarios.

También dicen que si la edificación no se intensifica, la crisis de la vivienda subsistirá. La observación está fuera de lugar. La ley de alquileres no se ha dictado en reemplazo de la edificación ni de las medidas que pudieran fomentarla. La ley de alquileres es una ley de emergencia para interin la edificación no resuelva ella misma el problema del alquiler. La edificación estuvo paralizada varios años, y no era posible que en unos cuantos meses se pusiese al día, pues no se construyen casas como se fabrican muñecos. Por eso se dictó la ley de alquileres. Para poder aguardar el

momento en que la edificación viniese en nuestra ayuda.

Hay quienes creen que basta dejar subir los alquileres para que todo el mundo se ponga a edificar. Pero esto no es verdad sino en la medida de los capitales y del personal obrero disponibles. Y si la edificación llegase a absorber capitales y brazos que son necesarios a otras ramas de la industria y del comercio, la crisis reventaría por otro lado. Por lo demás, la intensidad de la edificación estaría limitada por la carestía de brazos y materiales que ocasionaría su propia demanda de estos elementos. ¿Y quién se pondría a edificar a precios exorbitantes, sabiendo que mañana la renta de la propiedad no guardaría relación con el capital invertido? Los que prometen que la edificación se intensifique proporcionalmente al aumento de los alquileres, prometen mucho más de lo que la edificación puede cumplir.

Otro argumento fuera de lugar es que los gobiernos nada han hecho por subsanar la penuria de viviendas. El inquilino no tiene por qué pagar las culpas del gobierno. Si los gobiernos no han edificado ni fomentado la edificación, mayor motivo para pedir la protección del inquilino. Quien quiera que sea el responsable de la crisis de la habitación, ella es lo que justifica la ley de alquileres.

También es ridículo que nos hablen de los derechos de aduana sobre los materiales de construcción. ¿Qué tiene que ver esto con la ley de alquileres? ¿Acaso en los países de donde esos materiales proceden no existe también, tan grave como aquí, cuando no más, la crisis de la vivienda? ¿Acaso ésta no es un fenómeno universal y una de las manifestaciones de la crisis de producción ocasionada por la guerra?

Nuestros lectores saben de sobra que nosotros somos partidarios de la supresión de todo y cualquier derecho de aduana. Pero la supresión de los derechos sobre materiales de construcción, no nos indemnizaría de la ley de alquileres. Con derechos o sin ellos, ésta debe subsistir mientras la edificación no se haya puesto al día. La ley de alquileres tampoco se ha dictado en reemplazo de la supresión de los derechos a los materiales de construcción.

El bienestar de los hogares, la paz social, la confianza en el poder público, la normalidad política, exigen la protección del inquilino.

¡SI QUE ES VERDAD!



El turista (leyendo la guía): "Vedía es un pueblo de casas humildes y de gentes tranquilas, y al entrar en él se siente uno envuelto en una agradable atmósfera."

¿Por qué la cuarentena es de cuarenta días? Siendo la cuarentena una institución religiosa debemos buscar su origen en la iglesia. Para ella, el número cuarenta ha simbolizado siempre penas y aflicciones. Después de la caída de Adán se le promete una redención, que llega al cabo de cuarenta siglos. El diluvio universal duró cuarenta días y cuarenta noches. En la Historia sagrada se menciona con frecuencia este número y hasta el ayuno de Jesús, se prolongó por espacio de cuarenta días, siendo éste el verdadero origen de la cuarentena.

En cuanto a su comienzo en miércoles siempre, reconoce la práctica de no imponer ayuno el domingo. Por consiguiente quedando sólo 36 días se agregaron cuatro tomados de la semana precedente.

Las habitaciones de la madre o de la esposa son un santuario para los coreanos. Cualquier delincuente, siempre que no sea por delito de traición o de sangre, no puede ser preso mientras no salga de los referidos aposentos, porque la ley concede ese privilegio a la mujer.



Todos van a la Exposición de Río Janeiro TARIFAS ESPECIALES en los vapores de la MUNSON LINE

De Buenos Aires

PRIMERA CLASE

Ida	Ida y Vuelta
\$ 150 m/n.	\$ 270 m/n.

Relacionándose con personas de todas partes del mundo y de todas las ramas de la industria y el arte, en la gran Exposición Internacional. La manera mejor y más confortable de ir allí es a bordo de los vapores rápidos escrupulosamente aseados de la MUNSON LINE, con todas las comodidades y servicio de un hotel moderno.

Camarotes espaciosos y bien ventilados, con camas (no literas), la mayoría con baño privado. Amplios y frescos salones comedores y cocina cuya excelencia ponderará Vd. a sus amigos.

PRÓXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES

SOUTHERN CROSS, Febrero 1.^o
AMERICAN LEGION, Febrero 15
PAN AMERICA, Marzo 1.^o
WESTERN WORLD, Marzo 15

Posteriormente cada dos semanas.



Administradores de los Vapores
del
GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

MUNSON STEAMSHIP LINES

Avenida de
Mayo, 560

Buenos
Aires



Notas varias de la capital



El intendente municipal, doctor Noel, acompañado de sus secretarios, asistiendo a la inauguración del nuevo mercado particular "San Eduardo". En círculo: el doctor Noel conversando con las autoridades del nuevo mercado.



El tenor Abel de Angeli, el baritono Giovanni Moreno, el director de la banda municipal y otras personas que tomaron parte en el festival realizado en la Sociedad Rural por el Comité Central pro Media Luna Roja, a beneficio de las víctimas de la guerra en Asia Menor.

Miembros de la colectividad holandesa que asistieron al concierto ejecutado en el Centro Holandés por la orquesta del vapor "Flandria".

"Promenade Concert" en el Club de Flores



Grupo de concurrentes a uno de los "promenade concerts", que con gran éxito viene realizando el Club de Flores en honor de las familias de sus asociados.

Señoritas que participaron de la brillante fiesta.



Un banco de los jardines del Club.



Un grupo interesante que dió brillo a la reunión.

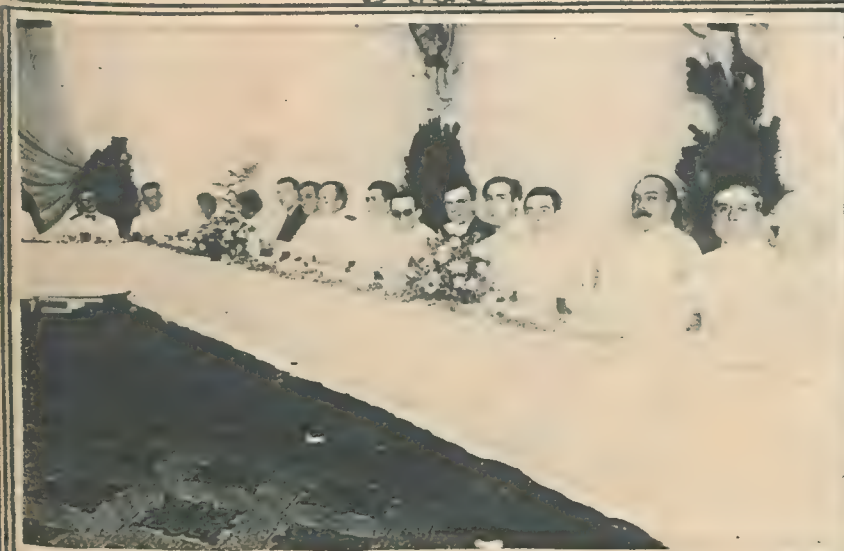


Durante uno de los descansos en el desarrollo de la fiesta.

De la capital y de Rosario

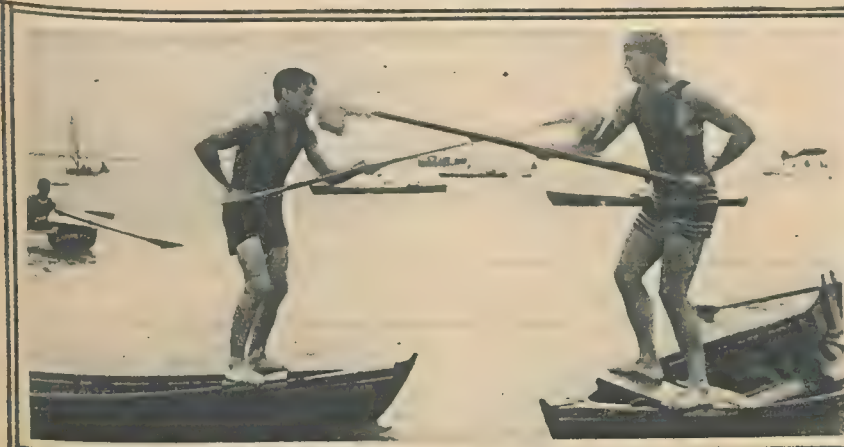


CAPITAL. — Cabeceza de la mesa, durante el banquete ofrecido por el ministro de marina, almirante Domecq García, en el Centro Naval, a la oficialidad del crucero acorazado sueco "Fylgia".



Banquete servido en la Escuela de Mecánicos de la Armada, en honor de los suboficiales de la marina sueca.

Otro aspecto de los comedores de la Escuela de Mecánicos durante el referido banquete.



ROSARIO. — Durante la prueba de Lanceros Marinos, uno de los números de la fiesta náutica realizada por el Club Remeros Alberdi.

Señores Cirilo Wood, Eugenio Balzarini, A. Tracchia y A. Rivademar, primer premio en la carrera de postas 4 x 100.



Señores Juan Traba, Eugenio Balzarini y Roberto Angellini, ganadores de la 1.ª, 2.ª y 3.ª carreras, respectivamente.



Grupo de los aficionados que tomaron parte en las diferentes pruebas del programa.

Ecos del primer viaje del Polonio a la Tierra del Fuego



El "Cap Polonio" fondeado en la bahía de Orange, durante su escala en esa región.



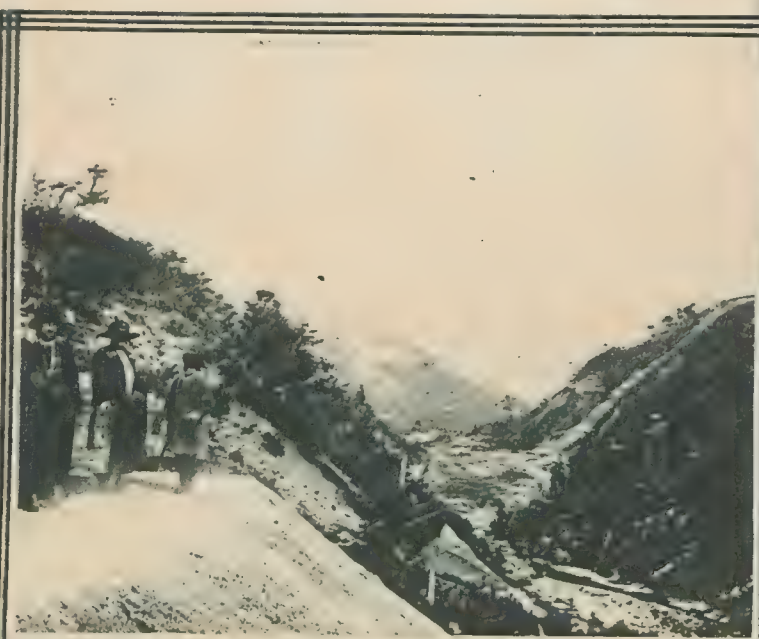
Vista parcial de la bahía de Punta Arenas, tomada desde el muelle de pasajeros.



El intendente de la ciudad de Trelew, acompañado de un grupo de excursionistas en el famoso valle de esta región del Chubut.



Turistas visitando la mina de carbón denominada Loreto.



Pintorescos alrededores de la ciudad de Magallanes.

con la flor
El primer
natural
de la nave
realizó el
Alejan-
y en la
reina de la
dro, don
Gutiérrez.
Señal



Uno de los tantos vehículos para el transporte de materiales, propios de la Tierra del Fuego.



Monumento erigido en Punta Arenas, en homenaje al célebre navegante portugués Hernando de Magallanes.



El señor Beghin, a quien se debe el descubrimiento de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, acompañado de la directora de la escuela de esa localidad, señora Cleornis M. de Parisotto, y algunos excursionistas.



Instantánea de las inmediaciones del puerto de Magallanes, momentos después del desembarco de los viajeros del "Cap Polonio".

El torneo atlético del Orfeón Gallego



Componentes del equipo "A", ganador del partido de football "Premio Honorable Comisión Directiva".



Equipo "B", que compitió con el "A", el premio instituido para los ganadores.



Señores Sabaris, Carrera y Fignoli, primero, segundo y tercero, respectivamente, en el salto en largo con impulso. El primero de los nombrados ganó también la carrera de 100 metros.



Señores Pignoli, Carpintero y Martín, que en este orden ocuparon los tres primeros puestos en la carrera de 1.600 metros.



Público que asistió al gran torneo atlético realizado en el Campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima.

Fiesta en el Club Náutico de San Isidro



Grupo de damas y caballeros concurrentes al "dinner danzant" realizado en los salones del Club Náutico de San Isidro.



Un rincón del salón de baile, durante uno de los intervalos.



De amable tertulia en la terraza del Club.



En los comedores del Club. Familias que ocuparon algunas de las mesas durante la comida que fué servida.

Información gráfica del interior



COMODORO RIVADAVIA.—Concurrentes a la función teatral realizada por la "Asociación Cristiana Don Bosco", con motivo del aniversario del descubrimiento de los yacimientos petrolíferos, debido al señor Humberto Beghin.



Quadro alegórico de Santa Lucía, que constituyó uno de los números más interesantes del programa.



PASO DE LOS LIBRES.—Equipo del Club Sportivo "Artes y Oficios", campeón local, que empató con el del Club Sportivo "Esperanza", de la ciudad de Uruguayanas (Brasil).



COMODORO RIVADAVIA.—El capitán de fragata, don Francisco Borges, actual administrador de la explotación de los yacimientos fiscales, en el acto de la colocación de la piedra fundamental de la capilla a erigirse.



CORDOBA.—Don Hilario Velasco Quiroga, que en 19 meses ha cursado sus estudios graduándose de doctor en Derecho y Ciencias Sociales.

Vamos a ver...

EL PAVIMENTO EN BUENOS AIRES



—¿Pero, dónde están los obreros?
—Es que han removido tanto las calles, que los obreros no pueden pasar a acabar el trabajo.

COSAS DEL TEATRO.—¿Por qué te pusiste tan furiosa anoche?
—Porque como era mi beneficio, me arrojaron seis ramos de flores y yo había pagado una docena.

LAS MAMÁS COMPLACIENTES.—Hasta que no terminen los exámenes—dice el papá—no saldremos a viajar.
—¿Para qué tardar tanto, si después de todo, tengo seguro un cero?
—Arturo, esposo mío, me parece que este niño habla muy razonablemente.

EL MIEDO MAYOR.—Debió pasar usted mucho miedo cuando el terremoto.

—Un miedo terrible que me hacía temblar. Pero el miedo mayor fué el de la tierra, que temblaba más que yo.

INFORTUNIO RUSO



—Hay quien dice que el apetito viene comiendo.
—Si es así, con no comer está todo arreglado.

ENTRE VECINOS.—He decidido dedicar a mis hijas al canto.
El vecino, aterrado.—¡Diablo! ¿Y no ha decidido usted mudarse?

CONSOLADOR.—¡Es terrible—suspira la señora—esto de pensar que está una cerca de los treinta años!

A lo que contesta el caballero queriendo echar el resto de la galantería:
—¡Bah, señora! No se aflija. Usted está cada día más lejos de ellos.

DESPUES DE LA VISTA.—Queda usted condenado a cinco años de penitencia.

—¡Caramba, señor juez! Mi mujer va a ponerse muy alegre; pero yo no le agradeceré nunca bastante este favor.

ENTRE AMIGOS.—¡Che!, pero, ¿es verdad que tu tío es tan avaro?

—Sí, tan avaro es que si le prometieran enterrarle gratuitamente, sería capaz de morirse.

INDIRECTA.—¿De modo que quiere un certificado?

—Sí, señora. Pero le agradecería que firmase con un nombre supuesto; porque si saben que he servido en una casa como esta, me desacreditaría.

LA MODA EN TOTO



—Disculpe. Usted me ha quitado mi sitio...

—La libertad de las riberas debe estar garantida como la libertad de los Estrechos.

—Sí; pero usted quiere disfrutarla solo...

EN LA TIENDA



—Me hace dudar lo carísimo del precio.

—¡Decídase! ¡Decídase cuanto antes, señora. Es posible que de aquí a cinco minutos aumente.

TRADUCTORE TRADITORE.—La mamá encomienda al pequeño:

—Anda, Juancito, dile a Pedro que está en un error; que su pelota no ha caído en el jardín y que debe buscarla por otra parte.

—¡Che, Pedrito! Dice mi mamá que eres un embustero, que no seas desgraciado; que tu pelota no está aquí y que puedes ir al cuerno a buscarla.

EN LA REUNION.—Pero, ¿por qué no decide casarse, Ovidio? Un joven como usted debía...

—Pero, señorita, ¡si ya estoy casado!

—¡Ah! ¿Sí? ¡Qué lástima!

CAPRICHIOS DE MUJER



—Mira que el capricho de mi mujer de quererme ver de rodillas para recordar cómo le hacía el amor hace cincuenta y cinco años!...

(Sigue en la otra página.)

DESCONFIANZA JUSTIFICADA

A los aficionados a pleitear por cualquier cosilla, no les sobrá el conocimiento de la siguiente anécdota, que es, en cierto modo, una de las muchas justificaciones que pueden encontrarse en la vida a la conocidísima maldición gitana: "Pleitos tengas, y los ganes".

Es el caso que el conocido abogado norteamericano Anibal Hamlin, obtuvo en una causa que se condenara al municipio a pagar cinco mil dólares a un inglés, que, al transitar por una calle mal pavimentada cayó en un pozo fracturándose una pierna.

Cuando la condena al municipio fué firme, Mr. Hamlin se apresuró a cobrar, hizo números con la seguridad de un hombre que sabe lo que son las matemáticas, llamó a su afortunado cliente y le entregó un dólar.

—¿Qué es esto? —le preguntó el inglés.

—Es el total de la indemnización que le corresponde, deducidos mis honorarios y las costas del juicio.

El inglés examinó el dólar, luego mirando al abogado de pies a cabeza, preguntó con desconfianza:

—¿Y por qué me da usted este dólar? ¿Es falso?

Siempre preferidos
por las damas, son
los finísimos y ricos

PERFUMES
Excelsior
GRIET & CIA

entre los que se destacan
las deliciosas

AGUAS DE
COLONIA

INGLESA EXCELSIOR

Ideal para el baño

LILAS EXCELSIOR

EXCELSIOR

Extra concentrés

SPORTSMAN

GLADYS

Ambrée

POLVO

Excelsior

EXTRA CONCENTRÉ

Se prepara en los
tonos Blanco, Rosa
y Rachel.

Precio de la caja,
\$ 1.70

Griet & Cia
Perfumeria Excelsior
LAVALLE 717 Buenos Aires

GRATIS.
Remitimos muestra del
Polvo EXCELSIOR a
quien la solicite.

En su misma casa ganará \$

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia: CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICA, ELECTRICIDAD, CHAUFFEUR, DIBUJO: ARTISTICO, LINEAL, ARQUITECTONICO y de MAQUINAS, etc.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

Director: PATRICIO C. RYAN
Contador Público Nacional

1059 Lavallo 1059 y 1932 Lavallo 1932
Buenos Aires

Nombre
Dirección
Localidad (M. A.)

Devolvemos
el dinero al
alumno des-
conforme du-
rante los dos
primeros me-
ses de estudio.

EL MUNDO TRAIADOR. — En realidad se hace imposible vivir en el mundo. Todos son a engañar a uno.



Duplica la duración de los útiles de labranza

Si quiere Ud. que sus aperos de labranza le duren el doble, tenga el cuidado de aplicarles una ligera mano de Pintura de Lustre Sapolin para Carruajes, del color que convenga.

Sapolin les devolverá su anterior brillo y preservará a sus útiles de la acción destructora del tiempo.

Sapolin barniza y tiñe al mismo tiempo. Su aplicación es sencilla.

Se vende en toda almacén que venda pinturas. Evite las imitaciones.



SAPOLIN

Pintura de Lustre para Carruajes

Además
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Esmalte SAPOLIN Acabado Porcelana
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Tinte de Lustre SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores Lustrosos SAPOLIN
para Pisos y Maderas
Lustre de Oro SAPOLIN
etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también el Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De económica y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en hojas.

El arte de ser bellas y agradar.

Hermosa como una flor se dice de la mujer de cutis de azucena, de nacarada blancura y perlina transparencia; pero estas cualidades, aún en la plenitud de la vida juvenil, pueden desmejorar. La ciencia y el arte, que trabajan tesoneros para dar a la mujer la mayor suma de facilidades a fin de que ostente la hermosura de su rostro, han inventado los más bellos adimentos de la mujer: la CREMA y los POLVOS "FEMINOL". No es delicioso lucir un rostro y escote morbido, suave y deliciosamente perfumado? No es un signo de refinamiento ir creando a su paso un delicioso aroma que denota distinción y buen gusto. La CREMA y POLVOS "FEMINOL" conceden al cutis estos atributos.

De venta en las Farmacias, Tiendas y Perfumerías, y en todos los establecimientos de los señores Etcheberry, Galli y Cia. Al por mayor E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

—¿Qué te ha pasado?
—Figúrate que me he pasado dos días pintando un gorrión para venderlo como canario, ¡y me han pagado con un billete falso de cinco pesos.

ANTE EL TRIBUNAL.—Señor juez: he sido atropellado en mis derechos. Estaba ejerciendo mi oficio cuando me detuvo el agente.
—¿Y a qué se dedica usted?
—Pues... al dulce caloteo.

BUEN REMEDIO.—¿Qué haría yo para prolongar la vida?—pregunta angustiado el rico solterón, que se siente enfermo.
—Cásate, amigo mío. Verás qué largo te parece.

DA IGUAL



—No quiero vino...
—Entonces se le cargará un suplemento de un peso veinte, a menos que justifique usted que es norteamericano.

OBEDIENTE.—¿Por qué se llevó usted el brillante que había en la vidriera?

—Pues por obediencia. Mi patrón le había puesto un cartelito que decía: "Aproveche la ocasión".

HOMBRE VALEROSO.—Ese hombre es el más valeroso que he conocido; su valor es verdaderamente extraordinario.

—¿Ha realizado alguna heroicidad?
—Figúrate que se ha casado con mi hija, y vive con nosotros lidiando con ella y con mi mujer.

BUEN RAZONADOR.—Dime, abuelito, ¿crees tú que soy bueno?

—¿Cómo no!
—¿Y tienes confianza en mí?
—¡Claro!
—Entonces, ¿por qué encierras con llave el azúcar y el chocolate?

TODO ES SEGUN EL COLOR...



—Sí, mi querido sobrino: estoy sometido a un tratamiento que me hará vivir cuarenta años más.

—¿Caramba! Vivir tanto tiempo, querido tío, es fastidioso.
—¿Para ti?

ENTRE PADRE E HIJO.—Esa muchacha te conviene: es poseedora de un capitalito.

—Sí, papá; ¡pero es tan fea!
—¡Bah! Está seguro de que la belleza dura poco.
—Será cierto; pero la fealdad no se acaba nunca.

MILAGROS DEL DINERO.—En verdad que no es ordinaria esta nueva rica.

—¿Qué ha de serlo! Hace diez minutos ha decidido comprar un receptor de radiotelefonía, porque dice que es un fonógrafo que no necesita discos.

POR LA PAZ.—Vienes desfigurado. ¿Dónde te han hecho tantos chichones?

—Pues en un mitin a favor de la paz.

EN EL RESTAURANT



—Hay cabeza de carnero.
—¡Qué asco! ¿Pero me ha tomado usted por un salvaje antropófago?

LA NUEVA SIRVIENTA.—La señora habla con la sirvienta negra que acaba de llegar a Buenos Aires.

—No sabe usted cuánto me alegra saber que le gustan a usted tanto los niños.

—¡Oh, sí, señora! ¡Me gustan extraordinariamente: sólo que desde que salí de África, no me he comido ninguno!

MANERAS DELICADAS.—Para que yo preste a usted esa cantidad, ¿qué garantía me propone?

—¿No le basta la palabra de un caballero?

—Desde luego... Pero... ¿Dónde está? Que venga en seguida.

ANECDOTA.—El rey de Inglaterra vió en una calle de Londres al poeta Pope que era jorobado, y dijo a sus cortesanos:

—¿Quisiera yo saber para qué sirve ese hombrecillo que anda tan torcido.

—Para haceros andar derecho—gritó Pope, que le había escuchado.

APROVECHANDO



—Lo que le pido, doctor, es para los huérfanos de Rusia.

—Pues, apúnteme en la lista, señorita: yo soy ruso y huérfano.

LA CONDENA.—Comunicaron a Diógenes que los habitantes de una ciudad del Ponto le condenaban a dejarla dentro de breve plazo.

—Y yo—contestó el desterrado—los condeno a vivir en ella.

DEFINICIONES.—El amor es un sueño.

—Sí, y el matrimonio un terrible despertar.

COLMO.—¿Cuál es el colmo de un tendero?

—Vender una pieza... de su casa.

EXPLICACION



—Francamente, no me explico cómo puedes vivir sin que te falte nunca nada.

—Pues es muy fácil. Dedicate como yo a organizar beneficios para los pobres.

LOS NIÑOS DESPIERTOS.—Cuando llegue tarde otro día—dice la maestra—debe traer un papelito de su papá que diga la causa de la tardanza.

—Es que... señorita, las disculpas de mi papá no sirven.

—¿Cómo que no sirven?
—No, porque mi mamá tarda poco siempre en descubrirle la mentira.

EN CLASE.—Bien—dice el maestro—creo que habréis comprendido con toda claridad lo que es un carnero y para qué sirve la lana.

—Sí, señor.

—Vamos a ver, Tomasito, ¿de qué están hechos tus pantalones?

—Pues... de un gabán viejo de mi papá.



"Si usted supiera de qué manera maravillosa le vigoriza Sanatogen, no vacilaría un instante en tomarlo".

El Dr. Carlos Cividalli, Vice-Director y Principal del Manicomio de Santa María de la Piedad, de Roma, escribe:

"Habiendo administrado el Sanatogen en muchos casos de neurastenia, con mucho gusto confieso que no puedo menos que reconocer sus magníficas propiedades como tónico reconstituyente del sistema nervioso."

Más de 24.000 médicos y millares de personas prominentes nos han enviado cartas similares.

De venta en todas las farmacias

Decídase AHORA a probar

SANATOGEN

El Tónico Nutritivo

Manjares Exquisitos

Obtendrá Ud. empleando el libro de recetas de Brown & Polson. Cada una de las 40 recetas explica claramente cómo se prepara, con facilidad y rapidez, un plato nutritivo y delicioso. Varias clases de postres, jaleas de frutas, bizcochos de crema, budines y muchos otros manjares, resultan mejor empleando la



Brown & Polson's

Corn Flour
(Harina de maíz)



GRATIS

Este valioso libro de recetas puede conseguirse gratis y libre de franqueo, solicitándolo a Smith, Mele y Co., calle Lima 480, Buenos Aires.

AL INTERIOR
enviamos gratis
nuestro catálogo
ilustrado.
Solicitenlo por carta

ELECTION

ES EL MEJOR RELOJ

EL TRUST JOYERO RELOJERO

C. PELLEGRINI esq. CORRIENTES - BUENOS AIRES



La mujer que amó...

Malgrado la fría indiferencia con que Juan Alberto era distinguido por la doncella Fortuna, merced a sus muchos esfuerzos y vigilias, al ingresar a las aulas universitarias había conseguido descender casi definitivamente, el amplio crespo de su pobreza.

Era nuestro héroe uno de aquellos varones que los caprichos del Destino hacen nacer entre la indigencia y las privaciones de un hogar humilde, para luego, por virtud de sus bellos atributos, remontarlos hasta el propio pináculo de la felicidad.

Y a la verdad, que tiene este premio su razón de ser: Entre las intensas sensaciones del hambre, del dolor y la miseria, el carácter del hombre se templó, apréndese a dar valor a las pequeñeces creadas y el hombre es más hombre aún, porque entra a la vida la mirada fija en el cielo, el pecho en alto y el arma en la mano; a semejanza de aquellos guerreros de la leyenda que, hechos en medio de los fragores del combate, ostentaban sus pechos acorazados de medallas conquistadas en el ardor de la pelea.

Así, del jaez de estas almas bien forjadas era Juan Alberto. Estudiante a la sazón de cuarto año de derecho, rayaría a lo sumo en los veinticinco años. Su carrera sufrió algún retraso primero, por las múltiples actividades que se había abocado, y luego... porque al recluírse en su gabinete de estudio una imagen inviolable enervaba su voluntad, y de tal modo distraía su atención, que después de haber estudiado varias decenas de páginas, no recordaba ni los tipos de letra de sus libros...

¿Quién hacía desfallecer las fuerzas de aquel titán para el que no hubo nunca obstáculos ni valedades? Nuncy, una estatuita de "biscuit", un adorno de salón, una princesita de cuento oriental, una niña, en fin, de dieciocho años, que apenas había conseguido imponer hasta entonces su voluntad a cuatro o cinco muñecas olvidadas.

En apariencia, hubiérase afirmado que Juan Alberto estaba dominado por Nuncy, y contrariamente, que Nuncy estaba dominada por Juan Alberto. Pero en realidad de verdad, ninguno ejercía predominio sobre el otro. Sólo existía esa complacencia, ese respeto, diremos así, que en términos corrientes se llama Amor, acaso, idolatría.

Conociéronse en los coches subterráneos, siendo ambos estudiantes. El carácter dicharachero de Juan Alberto, se transmutó después de conocer a Nuncy, en un carácter serio, acaso grave. Audaz y cínico en los primeros tiempos que la tratara, embotóse tanto su lucidez, que su fertilidad de palabra y fecundidad de temas, adquirían en presencia de su amada una parquedad que rimaba a molde con el silencio. (Esto es, sin duda, el verdadero enamorado; en esos casos cuando no piensa el cerebro, piensa el corazón, y siempre que piensa el corazón, la boca calla).

La enorme X que rige las cosas creadas, y que algunos dan en llamar el Destino, no olvidó tampoco esta vez, de jugar sus malas tretas a aquellos dos enamorados, interponiendo en la corriente, de sus cálidas pasiones, la escarchada voluntad del adinerado padre de la niña, que a fuer de buen comerciante miraba el casamiento como una operación netamente financiera.

Nacido Juan Alberto de padres pobres, encontró en su pobreza un escudo poderoso, donde la nave de sus ideales hubiera encallado, de rondón, en el banco de las ingratitudes... Pero, un marino ducho y quemado en las refriegas de la vida, no quiso en su doble condición de pariente y filántropo, que naufragara aquella existencia plena de aspiración y fortaleza.

Don Román R. Bravo fué el alma salvadora en sus horas de desgracia. Era por aquellos tiempos don Román un fuerte comerciante que, pobre también en su origen, con la clarividencia de su talento y la pujanza de su carácter, a fuerza de sacrificio, a golpe de pico, había logrado abrirse el camino de sus triunfos.

Juan Alberto sentía verdadera adoración por don Román. Hoy ya no necesitaba de su ayuda pues el manco sabía vivir, pero se hallaba, sin embargo, atado a aquella criatura bondadosa, porque sentía la gratitud de los servicios recibidos.

La oposición del padre de Nuncy a los amores de su hija, resultaba sistemática por todo extremo. ¡Parecía

mentira!... Lejos de producir esta oposición un enfriamiento en las pasiones de ambos amantes, había, por el contrario, caldeado sus corazones, aumentando extraordinariamente el calor de sus afectos.

¿Y en qué estribaba aquella obstinada oposición? Un día Juan Alberto lo supo de los propios labios de su amada.

mi cariño, pues ya me sabe resuelta y dispuesta a todo.

—Sí, pero no importa. Nosotros aguardaremos con una paciencia de Job y agotaremos hasta el último cartucho.

—¡Oh, qué desgracia!

—Esperemos Nuncy. Yo aguardo confiado, pero creo de mi deber agotar todos los recursos.



...Nosotros aguardaremos con una paciencia de Job y agotaremos hasta el último cartucho.

—Juan Alberto: mi vida es una vía crucis; se hace ya insostenible!

—¿Qué? ¿Alguna novedad de tu padre!...

—Sí. ¿Y de quién iba a ser si no? Figúrate que hoy, con el despotismo que no le reconozco como padre, me sentenció terminantemente que no quería asistiera a estas reuniones del club, sencillamente porque podía encontrarme contigo.

—Pero, ¿será posible?

—Sí, pero no importa. El muy cándido ignora que las leyes del corazón son inviolables, y que en la república de los sentimientos, no cabe tiranía que corte la libertad de querer.

—Mira, Nuncy. Tengamos paciencia. Tu padre se opondrá hoy, seguirá oponiéndose mañana y proseguirá en igual tren pasado, pero nosotros no cedamos y te aseguro que por una ley fatal de adaptabilidad, lo iremos acostumbrando; su obstinación amenguará paulatinamente, hasta que por último terminará por renunciar.

—Sí, es cierto. Nosotros debemos esperar que pase esta mala racha, que después de la borrasca viene la calma, pero...

—Y tu madre, ¿qué opina?

—¡Oh, calla! Mamá hoy estuvo colosal. Figúrate que cuando quedé solo con papá se atrevió a decirle: ¡Pretendes extorsionar la voluntad de nuestra hija? ¡Oh, francamente, debo declarar que mi señor padre es un tonto! El no debería oponerse a

Hacia tres años que ambos se conocieron. Durante este interregno de tiempo, el señor César Alvear, desplegó toda la fuerza de sus baterías, combatiendo los planes de Juan Alberto, mientras este último habíase limitado simplemente a fortificarse, recibiendo los furiosos de su ametrallaje, con una impavidez y filosofía, propias de un héroe.

—Deja no más, Nuncy, que el fuego cesará. Tu padre no ha ganado ninguna posición, tu padre no ganará la batalla, sus proyectiles se agotan y hasta siento que sus fuerzas desfallecen. Yo no lo atacaré porque nada tengo que conquistar. Yo ambicionaba tu corazón y él está en mi poder.

—¡Oh, francamente, querido Alberto, los padres son a veces tiranos con sus hijas! ¿Por qué se opondrá papá? ¿Qué razón tiene? Dice que si él consintiera, tú no te casarías conmigo sino con mi dote...

—¿Por tu dote?... ¡Pobre señor! Nunca he visto yo en el casamiento una operación comercial... Tengo bastante suficiencia para mantener por mí solo un hogar, y por lo demás, yo siempre he preconizado que el hombre que se case por el amor al metal, es porque se halla incapaz de ganarlo, y el hombre que se conceptúa impotente para ganarse la vida, es un cobarde... ¡en un vencido!...

—¡Pero, Juan Alberto!...

—...Por ello yo tanto me he empeñado y me empeño en obtener mi título...

—¡Pero, no, Alberto; no exageres! ¡Son chifladuras de viejo!...

A la vuelta de cierto tiempo Juan Alberto estaba graduado en leyes. El señor Alvear suavizaba visiblemente su hostilidad. Doña Zelmira, tenfale repetido centenares de veces sus temores, naturalmente, la gota horada la roca... El señor Alvear parecía desistir paulatinamente.

Juan Alberto, aquilatando la oportunidad, encomióle a Nuncy la conveniencia de abordar esta vez el noviazgo con seriedad, enviando su representante a su señor padre.

—¿Y lo crees oportuno?

—Sí, lo creo suficientemente oportuno. Tu padre ha palpado su estéril intransigencia y mi actitud no lo sorprenderá, antes por el contrario, debe esperarla.

—¿Y tu pariente accederá?...

No dejando perder la preciosa coyuntura Juan Alberto le estimó a don Román, solicitara del padre de Nuncy la mano de su hija, mientras imponía a Nuncy la condición "sine qua non" de renunciar indeclinablemente a su dote.

La maniobra no podía fracasar. Nuncy era mayor de edad, tenía veintidós años cumplidos.

Habían transcurrido tres meses. El señor Alvear y doña Zelmira se hallaban sentados a la mesa. El tema, de un tiempo a esta parte, era siempre el mismo.

—Sí, César, tú tienes la culpa de toda la desgracia que nos enluta, que nos humilla. Si no te hubieras opuesto al dictamen de Nuncy, hoy viviríamos tranquilos, nuestra hija estaría a nuestro lado y no daríamos tanta comidilla a la maledicencia de los demás.

—¡La culpa no es mía, Zelmira! Nuestra hija estaba descarriada con las malas lecturas y los peores consejos endilgados por sus amigas.

—Sí, tú has tenido la culpa.

—¡Oh, pero ya verás como pronto sentirá el agobio de sus pecados...

—¡Pero nadie la salvará!...

—Y dime: ¿eso está bien? Tú debiste evitarlo. ¡Pobrecita mi hija!...

—¿Pobrecita tu hija? Hace tiempo que dejó de ser nuestra hija...

—¿Cómo!

—Yo, francamente, ignoraba que aquel mozalbete, que aquel calavera terminase sus estudios. Declaro que nada sabía de su título y debo confesar también: Estaba resuelto a concederle la mano de Nuncy, porque lo veía irremediable... ¡Mas era preciso insistir!...

—¿Insistir?...

—¡Sí, insistir! Si su pariente hubiera insistido por segunda vez, todo estaría concertado a pedir de boca. Mas, lo confieso: me siento culpable.

La puerta se abrió con una oportunidad cinematográfica, penetrando Nuncy al comedor, visiblemente perturbada.

—¡Mamá! ¡Querida mamá!...

—¡Mi hija!—exclamó doña Zelmira, con los ojos vidriosos de lágrimas. Y madre e hija se confundieron en un estrecho abrazo.

Alvear, que había permanecido suspenso hasta entonces, recobró su serenidad e interpuso sus brazos entre doña Zelmira y Nuncy en ademán de separarlas.

—¡Oh, suprema audacia inconcebible! ¿Cómo se han atrevido a hollar sus plantas la honestidad de este hogar? Usted no tiene derecho a pensar en esta casa y menos a penetrar en ella. ¡Su falta es imborrable! ¡Un beso y un abrazo no tendrán nunca el poder suficiente de lavar la mancha que ostenta su frente! Usted se ha fugado con un hombre, como una locuela vulgar!... Usted no es casada ni soltera, ¡usted es la neutralidad execrable! Esta no es su casa, y márchese al instante, si no quiere que por primera vez ponga mis manos en una mujerzuela!...

—¡No! ¡No soy una mujerzuela!—atajó Nuncy, pegando un ruidoso puñetazo sobre la mesa. ¡Soy tan recatada y decente como mi señora madre! ¡Juan Alberto es mi esposo! Al salir de aquí, las leyes y la iglesia consumaron la justicia que los hombres no alcanzaron a comprender!... ¡Y Alberto es mi esposo! Soy feliz a su lado; y hoy vengo a abrazar a mi madre, a implorar perdón a mi padre y finalmente a ofrecer a ambos el regio palacete que mi esposo ha ganado en dos cuantiosas sucesiones, en el cual él, olvidando los agravios recibidos quiere que vivamos los cuatro juntos en dulce consorcio y armonía.

Abel H. BRAVO.

Un vehículo que merecería ser protegido

La Municipalidad parece convencida de los inconvenientes de la tracción a sangre. Ya lo hicimos notar al ocuparnos recientemente de la descongestión del tráfico. La tracción a sangre, y sobre todo los grandes carros de carga, son la rémora del tráfico. Claro que no sería así si las calles fuesen anchas, pero ¡ay! las calles son estrechas y hay que someterse a este hecho.

Pero los inconvenientes de la tracción a sangre no se revelan solo en el tráfico. También lo dice la misma Municipalidad. En una ciudad donde hay que luchar contra las moscas y contra las ratas, los animales afectados a la tracción a sangre favorecen la propagación de ambas plagas. Las caballerizas, los corralones, los depósitos de forrajes son medios particularmente aptos para eso.

En una palabra, es justo decir que la Municipalidad de Buenos Aires no necesita que le expliquen los múltiples inconvenientes de la tracción a sangre. En cambio, ella no es lógica con estas nociones. También hemos hecho esta observación al ocuparnos de la descongestión del tráfico. Lejos de procurar el alejamiento de la tracción a sangre del radio congestionado, piensa en el levantamiento de líneas de tranvías para abrirle paso.

Ahora vemos que en el proyecto de ordenanza impositiva han sido aumentadas las patentes de automóviles para el año en curso. Los automóviles de 1.251 a 1.500 kilogramos, que antes pagaban 300 pesos, pasan a pagar 400; los demás de 2.000 kilogramos, que antes pagaban 500, pasan a pagar 600; los de carreras pasan de 600 a 800; los de alquiler, que pagaban 100 el año pasado, sufren un aumento de 200.

Seguramente que no será a nosotros a quienes se pueda clasificar entre los locos del automóvil. Hemos sido siempre los que con más energía han protestado contra los desmanes automovilistas, contra la impunidad de que gozan sus autores, y contra la tolerancia de la Municipalidad y la policía. La utilidad del automóvil no debe darle patente de inmunidad ni carta de licencia. Y no aludimos sólo a los accidentes que provocan, sino también a los abusos del taxímetro. Pero el aumento de la patente de los automóviles es una política reñida con los intereses del tráfico y con la comodidad del público.

Si la Municipalidad es la primera en proclamar los inconvenientes de la tracción a sangre, lo menos que podría hacer sería no aumentar los gravámenes a la tracción mecánica. Si esta es su mejor aliado en la solución del problema del tráfico, es contradictorio que le aumente las patentes.

Siendo el automóvil de alquiler un vehículo de servicio público que para el transporte de pasajeros, no habiéndose aún desarrollado sensiblemente el de ómnibus, sigue en importancia al de tranvías, y considerando que ellos son los que sufren el mayor y más desproporcionado aumento, claro está que es a ellos a los que más particularmente nos referimos. Tampoco es recomendable el aumento de patente a los automóviles particulares. La única culpa que tiene es que sus dueños pueden pagarla. Pero esta es una consideración mezquina. Con ese criterio, también tendríamos que recomendar un fuerte impuesto a los jardines de las casas particulares. Quien puede permitirse el lujo de tener jardín en un terreno que vale 50, 100 o 200 pesos la vara, bien puede pagar impuestos. Pero los jardines del rico purifican el aire que respiramos todos.

Un carruaje particular de tracción a sangre, no sirve más que como carruaje de lujo. Carece de toda utilidad práctica. Pero un buen automóvil particular es una máquina capaz de utilidad pública. Los mejores auxiliares que podría tener, si se diera el caso de necesitarlos, el ejército argentino, serían, después de los automóviles de carga, los buenos automóviles particulares. Ellos desempeñarían en la movilidad del ejército, en el servicio de aprovisionamientos, y en la sanidad, un papel de suma importancia. No hay por qué contrariar el humor de los vecinos ricos que en lugar de pasearse en carruajes a sangre prefieren hacerlo en automóviles de la mejor marca.

La introducción del automóvil va acompañada de muchas ventajas. Una de ellas es el desenvolvimiento de la industria mecánica, tan estrechamente unida al progreso técnico. Desde que hay automóviles, los talleres mecánicos se han multiplicado por todo el país. Esta sola consideración debiera bastar para que las autoridades argentinas observaran con el automóvil una política comparable a la que observaron con la locomotora.

LO CORTES NO QUITA... "LO MIOPE"



El caballero miope, al frutero.—Aunque no recuerdo haber visto su cara en ninguna parte, no tengo inconveniente en estrecharle la mano...

Un tren detenido por una araña. Hace algunos años un tren eléctrico que corría una línea del norte de Irlanda, se paró de improvisto no lejos de la estación de Ballyhale. La parada, sin motivo conocido, duró una hora y cuarenta minutos, al cabo de los cuales se vino en conocimiento de que la interrupción de la corriente era debida a una araña que se había introducido entre los puntos de contacto. Este incidente es único en los anales ferroviarios del mundo.

Algunas compañías de seguros de vida prusianas, consideran que el tiburón el caballo acorta la vida, y al efecto, rehusan los seguros a las personas que tienen esta costumbre.

Las palomas mensajeras no comen nada cuando están de viaje. Por muy larga que sea la distancia que las separe del punto de llegada no se detienen ni un momento para nutrirse, y en muchas ocasiones llegan exhaustas y casi muertas.

Lo que cuesta la belleza femenina. Una popular actriz inglesa toma diariamente un baño de agua de mar, leche y esencia de rosas y una famosa belleza americana gasta más de veinticinco mil pesos anuales en baños de esencia de violetas de Parma. En cada baño echa cinco litros de perfume.

Uno de los remedios más sencillos y mejores para curar el insomnio, es, según dicen, el olor de la cebolla cruda. Hay que machacarla para quitarle el jugo y olerla después durante diez minutos antes de acostarse. Asegúrese que esto calma los nervios de las personas más excitables.



Elija Vd. uno:

Enseñamos por correspondencia, sin que usted se mueva de su casa los siguientes cursos: BACHILLER, CONTADOR, TENDOR DE LIBROS, MECÁNICO, ELECTRICISTA, INGENIERO, DIBUJANTE, CALIGRAFO, INGLÉS, FRANCÉS, CASTELLANO, CALIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, DIBUJO LINEAL y DIBUJO NATURAL. Otorgamos los diplomas correspondientes. LLENE y MANDE este cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia. Para cualquiera de los Establecimientos, dirijase al señor Secretario General.—Informamos personalmente en cada uno de los Establecimientos de Enseñanza.

INSTITUCIÓN AMERICANA
de Enseñanza por Correspondencia
Entre Ríos, 464 — Buenos Aires
COLEGIO BRITÁNICO

para varones. Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional. Enseñanza oral. Pámulos y externos, desde 5 años. Títulos oficiales.

BOLIVAR, 569 — Buenos Aires
Colegio Negrotto para señoritas
Incorporado a los 4 años de las Escuelas Normales y al Liceo Nacional de Señoritas. Enseñanza oral. Títulos oficiales.
BOLIVAR, 567 — Buenos Aires

Señor Secretario General de la Institución de Enseñanza Dr. Sidney A. Smith. Entre Ríos, 464 — Buenos Aires. Le agradecería me envíe el folleto explicativo que esa Institución ofrece gratis. Me interesa el curso de...
Nombre...
Dirección...



Las Tablet
Colorite
No manchan las manos
Se disuelven inmediatamente
Son de fácil uso
No ensucian
No causan molestias
Producen los mejores resultados

Renueve Los Trajes De Los Niños, Tiñéndolos

TINENDO los trajes de los niños con Anilinas Colorite Para Tejidos, no solamente se renuevan

los trajes, sino que se alegran los corazoncitos de los chicleos

Usando Colorite se evita el trabajo duro, la incertidumbre de los resultados, y se obtienen colores permanentes.

Simplemente siganse las instrucciones incluidas en la cajita. Usted puede elegir entre 18 colores

Se venden en cajitas de 4 y 8 tabletas, en todas las Farmacias, Ferreterías, y Tiendas.

Carpenter-Morton Company, Boston, Mass

Representante

Mayon, Limited, 1245 Avenida de Mayo
Buenos Aires



ANILINAS Colorite PARA TEJIDOS

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin inyecciones ni lavajes.

Conviene repetirlo una y cien veces, porque ello representa una ventaja positiva para quienes padecen de blenorragias, gonorrea (gota militar), prostatitis, orquitis, cistitis, catarro vesical, leucorrea (flujo blanco de las señoras y niñas), metritis y otras afecciones análogas de uno y otro sexo; el tratamiento de tales enfermedades por medio de los CACHETS COLLAZO—ANTIBLENORRAGICOS—NO REQUIERE EL USO DE INYECCIONES NI LAVAJES. La incomodidad de ese género de curaciones; su peligro, si no son aplicadas por la experta mano del médico; la incertidumbre de sus efectos, nulos muchas veces, contraproducentes otras; el temor, en fin, que algunos enfermos sienten, de ser descubiertos por personas a quienes desearían ocultar su mal; todos esos inconvenientes, y hasta riesgos, dejan de existir con el empleo de los CACHETS COLLAZO—ANTIBLENORRAGICOS—para cuyo completo éxito no es preciso más que ingerirlos (tragárselos) como un sello cualquiera y someterse a leves restricciones alimenticias que van indicadas en los prospectos que acompañan a cada caja. Infinidad de cartas, subscriptas espontáneamente por enfermos curados—cartas que se hallan a disposición de aquellos a quienes interesen—prueban, hasta la evidencia, lo que expuesto queda.

En algunas circunstancias las enfermedades mencionadas se presentan un tanto rebeldes y la acción de los CACHETS, sin dejar de producirse, se desarrolla lenta. La causa es casi siempre la debilidad del enfermo, ya sufrida antes de la infección, ya ocasionada por la larga duración del padecimiento; entonces debe tomarse, a la vez los CACHETS, la POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO, notable regenerador de la sangre, que, restituyendo al organismo las fuerzas perdidas, acelera el retorno de la salud. Los beneficios de la POCION COLLAZO se hacen sentir, también, de modo admirable, en todos los demás casos de debilidad, cualquiera que sea su origen, así como en la anemia, clorosis, escrofulismo, irregularidades en las señoras, linfatismo, obesidad, litiasis, intoxicaciones gastro-intestinales y, en general, en toda enfermedad proveniente de una desviación anormal de las funciones nutritivas.

Los productos Collazo se venden en todas las buenas farmacias del país.
Depósito en Buenos Aires:
DROGUERÍA AMERICANA

Preparados por el Dr. ANGEL GARCIA COLLAZO, Químico-Farmacéutico argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid, en sus laboratorios de Rosario, calle CORDOBA N.º 884.

Azúcar COLLAZO

Purgante o laxante según cantidad. Tiene igual sabor que el azúcar común y puede tomarse como éste, solo o mezclado con té, leche, etc.

Loción COLLAZO

Extirpa la caspa, regenera el cabello y promueve su renacimiento. Económica: después de las primeras aplicaciones basta usarla dos veces por semana.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—y a los específicos COLLAZO se remite gratis y franco a quien lo solicite.



"El Enemigo del Dolor"

Linimento de Sloan

El matador de dolores verdadero para todos. Millares y millares de personas en todo el orbe lo han usado y recomiendan contra los dolores neurálgicos, reumáticos, de muelas, de cintura, de espalda, del cuello, de los brazos. Y todos le están agradecidos, pues les ha librado de amargos días y tenebrosas noches, cuando al retirarse se revolocaban en la cama fatigados por un dolor acerbo, o conciliaban el sueño repetidas veces, para ser ahuyentado otras tantas por un dolor ligero, pero tenaz, exasperante. Su esposa, sus hijos, su compañero de cuarto tal vez necesite el Linimento de Sloan cuando Ud. llegue a casa. Llévese una botella. (Se vende en todas las Boticas)

Linimento de Sloan

SECRETAS

SIN

un tratamiento local, es decir, sin INYECCIONES o lavajes de la uretra, la curación de la blenorragia es absolutamente problemática. Cualquier médico serio se lo confirmará que con píldoras o cachets solo, a lo mejor

NO

se logra nada más que suavizar los efectos de la terrible enfermedad. MEDISAN, el nuevo tratamiento combinado antiblenorrágico, es basado sobre las investigaciones más recientes de la ciencia alemana; tiene la particularidad exclusiva de producir el desprendimiento de las mucosas infectadas de la uretra, permitiendo así su desinfección completa y la destrucción radical de los gonococos. No

HAY

hoy en día remedio que lo iguale y la prueba es que miles y miles de los peores casos de blenorragia se han tratado con éxito completo donde ya todos los así llamados "remedios" habían fallado. La

CURACIÓN

de las blenorragias agudas y crónicas (ambos sexos), gracias al MEDISAN, ya no es un cuento, es un hecho. En la Capital: Farmacia Suiza, Maipú 347; Tucumán; Farmacia Franco-Inglesa, Saraturo esq. Florida. Hoy mismo pida folleto explicativo a Pablo Friedrich, único distribuidor, 25 de Mayo 347, Buenos Aires.

HEMORROIDES (ALMORRANAS)

Pida a su médico informes respecto al "ANTIHEMORROIDAL". Se lo recetará, confiando en el resultado positivo obtenido en millares de enfermos. En todas las farmacias se vende a \$ 6.50 el tarro, suficiente cantidad para curarse.

Exija que la etiqueta sea de los Laboratorios Científicos Germano-Argentinos, Libertad 733, Bs. Aires

La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Cualidades que prefiero en la mujer.

La prudencia sea su gufa, tenga por norma el deber. ¡Esa mujer es la mía! Si la hallara ¡qué placer!

Luis Octavio.

El ideal de mujer que mi mente se ha forjado es una joven de 18 a 20 años, amante del hogar y los niños, que no le guste el baile ni el lujo y por último que sepa amar con amor sincero y puro.—Morocha triste.

El ideal lo constituye una simpática morochita de 16 a 18 años, regular estatura, ni gorda ni delgada, amable en su modo de tratar y que sepa amar de corazón al que a de ser su fiel compañero.—Uno que llora.

Es una simpática morochita que con sus bellos ojos supo cautivar mi corazón.—Corazón libre.

El ideal lo he encontrado, es una morochita de ojos verdes.—Amor sin esperanza.

El ideal está encarnado en una preciosa chica de 16 años y de hermosos ojos.—Luis.

El ideal ya lo he encontrado. Es una linda chica de 15 a 18 años, baja, blanca, de cabello castaño y ojos pardos.—L. P.

El ideal lo he encontrado en una preciosa chica rubia, de ojos oscuros y expresivos.—E. de Correo.

El ideal es una simpática chica de unos 16 años, delgada, de cabellos castaños y ojos pícaros.—Un atleta.

La mujer que constituye mi ideal es una simpática rubia de ojos negros, humilde y de nobles sentimientos, que le guste el baile, la música y las flores y que sepa amar al que será más tarde su eterno compañero.—Desterrado que sufre.

El ideal es una encantadora rubia de 25 a 28 años, de hermosos ojos negros, regular estatura y más bien gruesa.—El de lentes.

¿Mi ideal? Una natita rubia, y cariñosa. Se concibe en ella a la mujer amante de su hogar.—Negro.

Es una princesa cuyos ojos resplandecientes como la onza azul, me enseñaron a amar. Su aliento es el aliento de las flores, y cuando al pasar evocan sus pasos la cadencia rítmica de un poema que mi alma conoce, siento dentro de mí, un murmullo que se eleva, cual dulce armonía.—Caballero de la Rosa.

El ideal lo constituye una porteñita, rica o pobre, me es indiferente, pero que sea amable, justa y trabajadora.—L. D.

¿Mi ideal? Ya lo encontré. Es una simpática chica de ruidos de oro, ojos castaños y regular estatura.—Rubio.

El ideal lo constituye una simpática chica de mirar profundo.—A. Q.

El ideal lo he encontrado en una encantadora jovencita que tiene 17 años y que con sus dulces y profundas miradas supo despertar en mí un verdadero amor.—Olinic de Bragado.

El ideal es una linda y simpática chica de 16 primaveras.—Angel T.

¿Mi ideal?... Lo constituye una simpática morochita de ojos negros y expresivos, que toca admirablemente el violín.—Soldadito de San Martín.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal? Una mujer no mayor de 30 años, de buena presencia, físico agradable y que sepa leer y escribir. Prefiero una que sea cultora del arte y amante de las bellas letras. No exijo que sea muy inteligente pero sí exenta de todo prejuicio.—Periodista.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

La mayor felicidad sería saber el motivo porque se a retirado de mi lado el que a jurado ser mi fiel compañero.—Corazón de Oro.

La mayor felicidad sería ser correspondida, por quien mi corazón sufre.—Mecha.

La mayor felicidad sería formarme un porvenir que me permita sostener un hogar para poder realizar el sueño más amado de mi vida; o sea, unirme a la rubia de cabello de oro y ojos castaños que se ha posesionado por completo de mi corazón.—A... M...

La mayor y única felicidad sería ser artista de teatro, pero mis padres se oponen tenazmente a ello. Así, pues, ¿qué debo hacer en este trance tan amargo porque paso? Soy joven, tengo 20 años apenas y soy muy simpático.—Paulina.

La felicidad depende solamente de encontrar el ideal por mi mente forjado, que, a causa de mis exigencias, no lo puedo hallar. Lo quiero bonito, simpático, rubio o morochito, me es igual, pero sí que sea elegante, que le guste el cine, la música, el baile y que sepa amar a su dulce compañera.—Ambición.

La mayor felicidad sería ser correspondida por un simpático morochito de regular estatura, de 17 a 18 años; que sea amante de las flores y de la música.—Gordita risueña.

La mayor felicidad la constituye un simpático morochito, alto, ojos negros, mirar fascinante, el cual a despertado en mí un amor puro.—Chica del Empalme.

Soy marino, y mi mayor felicidad sería tener allá, en una playa tejana, un corazón que sienta la nostalgia del amor, un corazón que sea mi faro y mi vida en mis horas de soledad y angustia. "Bajo el cielo y sobre el mar". No la desearía rica ni hermosa, pues tanto el oro como la hermosura son como la gloria, necesarios pero prescindibles.—Lobo de mar.

La mayor desecho es que se determine pronto el problema de hacer viajes a España en aeroplano para hacer una escapada a mis tierras.—Estranjero.

La mayor felicidad sería... Nada de amor, sino que el negocio que pienso poner me dé un colosal producto para ayudar a la casa de mis padres.—Un juicioso.

La mayor felicidad sería que llegara pronto la temporada del colegio para poder ingresar en la "Patriótica Española" para seguir mis estudios.—Uno que le gusta aprender.

El único deseo es que Dios me dé salud y suerte para poder sostener a mis padres y no apartarme de su vera.—Sencillo corazón.

La mayor felicidad sería vivir en Miami para seguir la carrera de tenor.—Un capiteño.

La mayor felicidad consistiría en encontrar una joven rubia, de ojos azules, de regular estatura y con un carácter amable que sepa reunir en ella las dos grandes cualidades de la mujer: Ser elegante y ser fiel.—Uno que no osa casarse.

La mayor felicidad sería encontrar un joven de 21 años, posición regular, estatura mediana, tipo rubio, que sea serio, que le agraden la música y los niños y que quiera con delirio a la que ha de ser su compañera.—Negra fea.

La mayor felicidad consiste en que mi amor fuese correspondido por un rubio de ojos celestes.—Chica de 15 primaveras.

La mayor felicidad sería contraer enlace con una simpática chica de ojos castaños y melenita crespa.—El morochito petizo.

El dolor de cabeza

más rebelde y la neuralgia más pertinaz cedan inmediatamente tomando una sola tableta de la insuperable e inconfundible Aspirina R.M. Rin, producto legítimo, elaborado con droga de alta calidad. En tubos de 7 tabletas, a 45 cts., resultando cada tableta, poco más de 6 centavos. En tubos de 15, a 85 centavos.

— En venta en todo el país —

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE UNA CAJA DE POLVO GRASOSO "FIORE MIO" Y DENTRO ENCONTRARÁ CON TODA SEGURIDAD UNA PRECIOSA ALHAJA

AROS, ANILLOS, COLLARES, PENDANTIF, PRENDEDORES, PULSERAS ETC. ETC.

\$ 2.- LA CAJA en Farmacias, Droguerías, Tiendas, Perfumerías y en todas partes

En el interior, \$ 2.30

Aceite

Cuvillas

El de primera presión.

Puro de oliva

Elaborado con olivas escogidas, resulta el más fino y nutritivo.

Importadores:
Naredo Cuvillas & Cia.
Emé. Mitre 2010-Ba. Aires

:: La musa argentina ::

INTIMAS

¿Habrás sido franca?...
Como gota de agua, la duda
mi espíritu horada.

¡Todos contra ella!...
Hay quien siente placer aumentando
la desdicha ajena.

¡Cobardes espíritus,
que teméis perdonar porque el vulgo
será vuestro crítico!...

Si al menos pudiérais
excomulgar: "Si, nosotros podemos
arrojar la piedra".

Samuel VILLANUEVA.

QUIMERA

Ha tiempo, mucho tiempo
que tu perdón aguardo, bien amada;
...y ha tiempo que te alejas de mí
[ruego
sin comprender mis lágrimas...]

Amante fiel, yo seguiré tus pasos
sobre el sendero azul de la esperanza,
dejando en el recodo del camino
el soberbio desdén de tus palabras;
palabras de repulsa que cayeron
como bronce candente sobre mi alma.

Y yo seré la sombra de tu sombra:
el ángel tutelar de tus andanzas,
que aplaudirá tu risa cuando rías;
que cuando llores secará tus lágrimas;
que enlazará sus gozos a tus gozos;
que fundirá sus ansias en tus ansias.
Y tú serás la llama siempre viva
que devore implacable mis entrañas.

Y cuando se haga sobre nos la noche
eterna, al fin de la fugaz jornada,
tú serás la Walkyria que me guíe
al empírico reino del Walhalla...

...Y Wotan romperá su eterno sueño
para admirar la gloria de dos almas...

Eduardo M. OCAMPO.

LOS ESCOTES Y LAS MANGAS CORTAS

Para lucir los encantos del escote y
brazos, es menester un cutis blanco y
sedoso, que se puede obtener poniendo
en práctica la famosa receta de amyda-
losa preconizada por lo más granado de
nuestra sociedad: Diluir en media pa-
lungana de agua una cucharadita de
amydalosa en polvo, y con tan sencilla
como deliciosa horchata lavarse una o
más veces al día. El cutis se irá blan-
queando visiblemente hasta adquirir
la delicada apariencia de la perla. Este
producto se expende en todas las far-
macias.

Tenga Vd. siempre en su casa

una Bujía de "Ambrine" del Dr. Barthe,
de Sandfort, para las quemaduras y
cicatrización de llagas y heridas. Calma
inmediatamente el dolor y reconstituye
la piel sin dejar señal alguna de cicat-
riz. Notable descubrimiento francés.

NO BESAN A SUS NIÑOS

Con el consiguiente sufrimiento por
su parte, usted observará que a sus
niños nadie los besa. Ellos presentan
en el rostro, brazos y demás partes del
cuerpo, granitos, barrillos y otras erup-
ciones de la piel, síntomas inconfundi-
bles de impureza en la sangre, produ-
cidas por desarreglos en el aparato di-
gestivo. Evítelo empleando el eficaz
remedio Azufre termado, de insuperable
bondad y muy agradable de tomar. El
éxito de esta sencilla medicación es se-
guro, si se toma el legítimo Azufre
termado en venta en todas las farma-
cias.

LA MANSA GARZOTA...

La mansa garzota se hundía
en linfa de claro cristal,
al ir apagándose el día
con suave belleza final.

El aire piadoso trafa
muy suave fragancia floral;
mas sólo tu frase, por fría,
hirió con rudeza mi mal.

Como esa garzota tan buena,
hundíme, después, en la pena
con mi torturante dolor;

Y en medio de tantas pasiones
canté, con mis viejas canciones,
la pena angustiosa de amor.

Oscar Alberto IBARR.

SINFONIA NOCTURNA

¡Oh, noche toda llena de armonía
[celestes]
¡Oh, noche de noviembre que a soñar
[nos convida]
Hay en la gran altura misteriosos si-
[lencios]
y en las almas como una floración de
[otra vida].

Las brillantes estrellas—pensamien-
[tos de oro—
son cual faro de luz
que al viajero acompañan, peregrino
[ambulante,
cuando solo y errante
va llevando en sus hombros su dolor
[hecho cruz].

¡Oh, beatífica noche de sublimes
[arcanos,
de misterios profundos:
en mis sueños primeros, ya bastante
[lejanos,
has calmado mi fiebre de temores hu-
[manos
y has guiado mi espíritu a través de
[otros mundos!]

Sideral soberana
constelada de estrellas, que de luto
[te vistes,
desparrama tu paz y tu amor en la
[humana,
infeliz caravana
de los hombres que marchan agobia-
[dos y tristes].

¡En tu lira gigante
vibren todos los ecos de los mundos
[dispersos
y, de amor delirante,
el poeta te cante
el poema grandioso de sus líricos ver-
[sos!]

Juan OROZCO.

NOCTURNO DE PRIMAVERA

Noche de primavera
tan armoniosa y clara,
que infunde nueva vida a la quimera
que murió en la invernada.

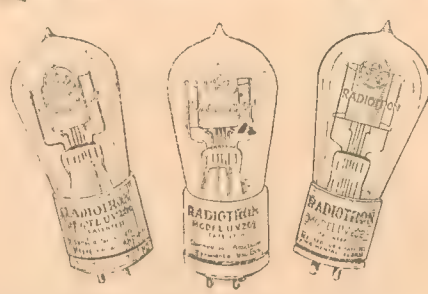
Ya sé que es un engaño;
la vieja ilusión pasa...
Pero no lo digáis, no pronuncéis
una sola palabra.

Ahora sólo me importa
la pupila encantada
de esa estrella—pupila del misterio
que mira en el misterio de las almas—
y el murmullo joyante del ramaje,
y el lejano cantar de la fontana;
y la faz de la luna,
tan majestuosa y pálida,
que sonríe celestíamente,
¡Oh, vieja zurcidora de esperanzas!

Romanticismos... ¡qué queréis, ami-
[gos!]
La vieja ilusión pasa...

M. ROMERO DELGADO.

De todos los peces, el que menos
tiempo resiste fuera del agua sin mor-
rir, es la sardina arenque.



TRES DE LOS VARIOS TIPOS DE VALVULAS DISTRIBUIDAS POR RADIO SUD AMERICA.

RADIOTRON UV-200.— Es un detector que encierra todas las caracte-
rísticas necesarias para un trabajo sin tacha.

RADIOTRON UV-201.— Es un amplificador que sirve para amplifica-
ción de radio y audiodiagnóstico.

RADIOTRON UV-202.— Es una válvula transmisora muy popular para
la radio transmisión de bajo poder.

Tenemos siempre varias otras válvulas detectoras, ampli-
ficadoras y válvulas especiales de gran poder, en stock en
nuestro depósito y en las varias casas distribuidoras y
vendedoras que tienen nuestros materiales.



Radio Sud America
SAN MARTIN 201 BUENOS AIRES
Escritorio 16



LIGAS PARIS

Busque usted la
marca de fábrica de
Ligas Paris.
Le garantiza a
usted completa satis-
facción en las ligas.

proporcionan la comodidad y utilidad
mayores y tienen el mayor valor in-
trinseco. Las imitaciones, por lo
tanto, a cualquier precio son dema-
siado costosas.

Las Ligas Paris son el modelo de
ligas del mundo y lo han sido durante
treinta y cinco años.

**Pida usted siempre
las Ligas Paris**
A. STEIN & COMPANY
Fabricantes-Chicago, E. U. A.

NO ACEPTE IMITACIONES

Durante la convalecencia...

...es cuando más necesita el paciente fortalecerse bien, enri-
queciendo su sangre y vigorizando sus músculos con la ayuda del
poderoso TÓNICO NUTRITIVO

DINAMOFERRIN
FLINDT



Científicamente preparado con
sustancias naturales tan efica-
ces como la Kola, Coca, Hierro,
Fosfatos, Arsénico y Estricnina.

Este afamado Reconstituyente
que los mejores médicos recetan,
opera sobre el organismo con
asombrosa rapidez, devolviendo
a los convalecientes y anémicos
el vigor de la juventud y la sa-
lud perfecta.

Es de sabor muy agradable

En venta en todas las farma-
cias del país, a \$ 3.20 el frasco.

DROGUERIA AMERICANA
B. Mitre, 2176 Buenos Aires.

ROSEDAL
jabon para teñir
NO FALLA NUNCA

Vestido de disfraz y baile

Le será fácil obtenerlos nuevos si los tiene con el maravilloso
jabón "ROSEDAL"; por manchados y descoloridos que estén,
le quedarán nuevos, que ni Vd. misma lo reconocerá; colores
firmes, brillantes y lavables; puede teñir sin temor desde la
seda más delicada al género más fino. Precio \$ 0.80.

Gran Premio y Medalla de Oro, Exposición Milán 1922.

Conc.: E. Bonet, G. Urquiza 1161, Bs. Aires.

La ciudad más antigua del mundo de las que hoy existen es Damasco, que ya estaba en tiempos de Abraham. Todas las poblaciones contemporáneas cuyas han sido destruidas por el hombre o por los elementos.

MÉTODO FÁCIL PARA OBTENER CARNES, HERMOSURA Y FUERZAS

El error en que incurren casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas, en el insistir en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, o bien de seguir alguna regla tonta de cultura física, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilen propiamente los alimentos que van al estómago. Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudarnos en su obra de asimilación debida de los alimentos y convertir a éstos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama Sargol, uno de los mejores creadores de carnes que se conocen. Sargol por medio de propiedades regenerativas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen, las cuales lleva a la sangre y ésta a su vez, las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede usted imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza usted a notar que sus pómulos se van llenando, los huesos de su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas usted habrá ganado de 10 a 15 libras de carnes sólidas y permanentes. Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos. **ADVERTENCIA:** Si bien es cierto que Sargol produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispepticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos 10 libras. Sargol se vende en las principales farmacias y droguerías.

Importadores: Milanta y Cia, Rivadavia, 1255

Las mujeres votan

\$ 1.000.00 m/n. en donaciones

\$ 1.000.00 m/n. en premios

Tome parte en el concurso de los Colorantes SUNSET, únicos que limpian y tiñen a la vez.



Las bases se publicaron en el "Mundo Argentino" de Enero 17.

No es lo mismo gastar que saber gastar..

En la CASA AMERICA su dinero tiene más valor adquisitivo

N.º 101 Regio GRAFOFONO AMERICA

con gran corneta amplificadora del sonido. Motor Suizo, sólido y silencioso, membrana doble con goma aisladora.

Nuestra gran oferta extraordinaria

\$ 49.50

con seis piezas, 200 pzas y embudo gratis

Otros modelos de gramófonos, desde

\$ 35.-

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA
AVENIDA DE MAYO, 979 - BUENOS AIRES
(NO TENEMOS SUCURSALES) (NO CERRAMOS LOS SABADOS)

LA CLAVE

Para gozar de una buena salud consiste en economizar las fuerzas digestivas conservándolas intactas. Muchísimas personas que olvidan ese detalle sufren las dolorosas afecciones del estómago y sobrevienen entonces las gastralgias, dispepsias, hipercloridias, etc. Todas estas dolencias las cura rápidamente el bicarbonato cálcico, tomando media cucharadita después de cada comida, producto que se halla en cualquier buena farmacia.

La página de las curiosidades

Es asombrosa la fuerza que tienen los caracoles. Un tiro de seis caracoles borgoñeses arrastró en cierta ocasión un peso de doce kilos hasta una distancia de veinte centímetros, lo cual supone en la misma distancia dos kilos por cada caracol.

Está llamando mucho la atención la teoría del conocido físico vienés, doctor Swoboda, según el cual, todos los hombres padecemos de agotamiento físico cada veintitrés días o con intervalos de un número de días múltiplo de veintitrés. Casi todas las muertes naturales ocurren en estos períodos críticos.

Dice también el mencionado doctor, que los hombres pasan uno de estos "días malos" sin haber cometido excesos de ningún género. Un "día malo" puede manifestarse sin ninguna causa externa apreciable y presentarse con dolor de cabeza, palpitaciones del corazón, indigestión y excitabilidad nerviosa.

En Noruega tienen que vacunarse todos los hombres antes de que se les considere aptos para votar.

Difícil es conocer la edad de los peces, si se exceptúa al salmón que lleva en sus escamas la fe de bautismo—podríamos decir. Los círculos concéntricos que las forman son índice seguro de los años que tiene el pez.

Como guardián de la casa, el chajá puede reemplazar al perro especialmente de noche. Esta ave es un centinela prodigioso bien conocido por los habitantes del campo.

Los fisiólogos dicen que la dieta absoluta es uno de los mejores medios para reponer la salud de los trastornos crónicos o de la tendencia a los repetidos ataques agudos de constipados y catarros.

Quando se trata de empapelar una habitación pequeña debe tenerse en cuenta que los tonos azules claros hacen que las piezas parezcan más grandes. Los colores oscuros producen el efecto contrario.

Un nuevo método para conseguir que los naranjos estériles den fruto, se dice que acaba de practicarse con gran éxito en California. Se taladra el tronco hasta llegar a su centro, y en el agujero se pone un poco de calomelanos, tapándolo después. Los resultados parecen que han sido asombrosos.

Las serpientes boa y pitón son los animales que tienen más costillas, llegando el número de éstas a 320 pares.

El juego del "tennis" nació en la Edad Media siendo al principio jugado en los fosos de los grandes castillos de Francia e Italia. No es por consiguiente un juego inglés, puesto que no se conoció en Inglaterra hasta el año 1350.

El encanecimiento prematuro proviene del uso de cuellos estrechos según declaraciones de un médico inglés que personalmente dejó de usarlos a los sesenta años de edad y además de mejorar en salud no solamente se le oscureció el cabello, sino que volvió a salirle donde ya se había caído.

Hay numerosos animales mudos, figurando entre ellos la jirafa, armadillo y el puerco espín. La mayoría de las serpientes carecen de cuerdas vocales.

Para agujerear un cristal se pega un poco de arcilla en el punto que se desee taladrar y se hace una cavidad en el pegote del tamaño que haya de tener el agujero que se obtiene echando un poco de plomo derretido en la cavidad. Cuando se trata de cristales muy gruesos el procedimiento no es del todo infalible.

Se han hecho pruebas curiosas para determinar las seguridades que ofrecía una caja de caudales de acero manganésico. Una de ellas, consistió en hacerle soportar quince descargas de nitrógeno. A la última cayó hacia atrás pero sin sufrir averías interiores. Puede decirse pues, que las cajas de este tipo están a prueba de ladrones.

El conejillo de Indias empleado en los experimentos de laboratorio, es originario del Brasil y fué introducido en Europa por los holandeses a mediados del siglo XVI.

VINOS TIRASSO

LA GRAN MARCA ARGENTINA

El renombre alcanzado por los

Vinos TIRASSO

es la consecuencia de la uniformidad constante en los distintos tipos de mesa y de postre.

LA MARCA TIRASSO AMPARA PRODUCTOS DE EXCELENTE CALIDAD.

VIÑEDOS Y BODEGAS SANTA ANA - MENDOZA

Casa Central: **Sarmiento 847**
BUENOS AIRES

FINURA

...albayalde fino y muy molido mezclado con aceite de lino puro hacen que la pintura sea durable. En su fabricación usamos un cedazo de seda que contiene 4200 aberturas por centímetro cuadrado, por el cual debe pasarse el famoso



"PREGUNTE A SU PINTOR"

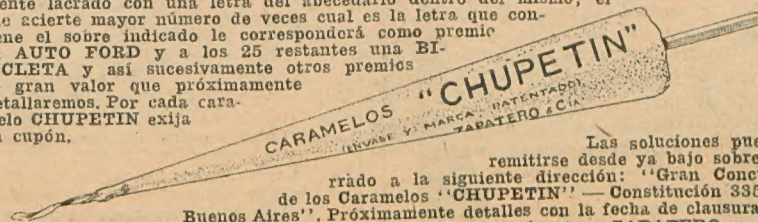
ALBAYALDE DUTCH BOY

NATIONAL LEAD COMPANY (S. A.)—BUENOS AIRES

CON PREFERENCIA PARA ESCOLARES

Primer Gran Concurso de los Caramelos "CHUPETIN"

En la Escribanía de un Sr. Escribano, depositaremos un sobre perfectamente lacrado con una letra del abecedario dentro del mismo; el que acierte mayor número de veces cual es la letra que contiene el sobre indicado le corresponderá como premio un AUTO FORD y a los 25 restantes una BICICLETA y así sucesivamente otros premios de gran valor que próximamente detallaremos. Por cada caramelo CHUPETIN exija un cupón.



Las soluciones pueden remitirse desde ya bajo sobre cerrado a la siguiente dirección: "Gran Concurso de los Caramelos 'CHUPETIN'—Constitución 3356—Buenos Aires". Próximamente detalles con la fecha de clausura del Concurso.—Caramelos "CHUPETIN". Fabricantes: ZAPATERO y Cia. Constitución 3356, Bs. Aires.—Exíjalos en todos los buenos Almacenes y Confeiterías.

SOLICITAMOS AGENTES EXCLUSIVOS EN TODA LA REPÚBLICA

COSTUMBRES DE MARRUECOS

El "Zetat"



¿Qué me Importa la Picadura?

Obtendrá alivio inmediato si se fricciona con **Mentholatum** en donde la piel esté enferma o envenenada por la picadura de los insectos, plantas venenosas u otras causas semejantes; destruye los gérmenes peligrosos y quita el dolor rápida y completamente. En uso por millones de personas en todo el mundo.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

Aplíquese para el dolor de cabeza, neuralgia, golpes contusos, dolor en los músculos, eczema, irritaciones e inflamaciones de la piel, catarro, cortadas, resfriados, etc.

De venta en las Boticas y Droguerías.
Unicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y.,
E. U. A.

Jarabe de Manzanas
del Dr. MANCEAU

Laxante ideal para niños y adultos.
Gusto agradable. — Eficaz. — Inofensivo.
Legítimo producto francés.



— ¡Amo al arte sobre todas las cosas!
— Para mí no hay mejor arte que el de Longobardi, Bolívar, 280, que alquila toda clase de adornos para fiestas y vende los más espléndidos toldos contra el sol.

Ungüento de Sloan
Para Afecciones de la Piel

Millares son
ANÉMICOS
sin darse cuenta de ello. Necesitan

HIERRO NUXADO

que contiene hierro orgánico y glicero-fosfatos en forma de rápida asimilación por el organismo
DE EFECTO RÁPIDO Y SEGURO
(Pruébelo para Convencerse)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Unicos Representantes:
MENDEL & Cía.
Buenos Aires: Montevideo:
Guardia Vieja, 4439 673, Cerrito, 675

El "zetat" es una clásica institución de Marruecos. Viene a ser como un fiador que se compromete a conducir sanos y salvos a los viajeros, sus clientes, a través de su kabila, mediante una indispensable retribución. El oficio suele ser productivo, y solamente gracias a ellos es posible el comercio entre ciertas kabilas demasiado salvajes.

Los "zetates" tienen que ser, naturalmente, hombres de gran influencia y autoridad en sus respectivas kabilas, para poder imponer el respeto a los viajeros y mercaderes, conteniendo los apetitos desenfrenados de los kabileños ávidos de jugoso botín.

El desvalijamiento de un viajero, representa el descrédito de su "zetat", pues que, habiendo perdido ya toda su autoridad moral, ya no encontrará más a nadie que se confíe a su cuidado... La influencia de los "zetates" se reduce, lógicamente, al territorio de la tribu a la que pertenece, donde sea temido y respetado por sus habitantes, siendo completamente nula en las demás kabilas vecinas, probablemente enemigas de la suya, como acontece siempre en Marruecos, donde los vecinos son los peores enemigos. Por eso un viajero que tenga necesidad de hacer un largo viaje por países independientes del Majzen, tiene necesidad de comprar la protección a "zetates" de las tribus cuyos territorios atraviese, pasando sucesivamente de las manos de unos a otros, hasta que llegue al término de su viaje.

El "zetat" es responsable ante la familia de su protegido de cuanto a éste le acontezca. Su vida responde de la suya, y de aquí el interés que tiene en conducir sanos y salvos a sus viajeros a los límites del territorio de su kabila, donde cesa ya su responsabilidad. Pero mientras pise el suelo de su tribu, permanecerá vigilante con el fusil enhiesto para defender, incluso con su vida, la de su protegido; antes que a éste le pase nada, tendrán que pasar los agresores por cima del cadáver del "zetat".

Estas costumbres tan primitivas, tan violentas al parecer, tienden con buen fin a hacer posible la vida de relación entre gentes tan indómitas como son los kabileños marroquíes.



En las costumbres de los marroquíes se deja entrever, sin embargo, cierto espíritu progresivo que tiende a atenuar los males que de ellas se derivan por medio de disposiciones, al parecer, muy bárbaras, pero que tienden con el buen fin de evitar males mayores.

Las mismas "vendettas" por muertes violentas, sustituidas—con espíritu civilizador—por el "precio de la sangre", si la familia ofendida consiente en aceptarlo, son casi necesarias en países que, como los de las tribus berberiscas, no tienen ninguna especie de autoridad positiva que garantice la recta administración de justicia. "Ipso facto" de este defectuoso estado de cosas, cada cual tiene necesidad de erigir su fusil en el único principio de autoridad que inspire saludable respeto a los demás; por lo cual el fusil viene a

ser en Marruecos la única institución positiva que existe, teniendo más bien un carácter defensivo que ofensivo. La pena del Talión es el único código legal que conviene a tan primitivas sociedades: "Ojo, por ojo; diente, por diente; vida por vida". La pena del Talión es la aplicación de las matemáticas a la vida social de las sociedades primitivas.

Cuando no se conoce al culpable, la fracción donde el crimen se ha con-

tido es la responsable de lo ocurrido y debe pagar la multa por la falta de seguridad que en su territorio impera. Si se resiste a pagarla, comienza la lucha sempiterna entre la fracción ofendida y la responsable y presunta culpable.

Estas costumbres se hacen indispensables en regiones donde tan fácil es eludir el castigo del crimen. Con este principio de responsabilidad colectiva que impera en Marruecos, cada fracción, cada aduar, es responsable colectivamente de los desafueros que en su territorio se cometen, cuando el criminal no sea conocido precisamente.

Guillermo RITTWAGEN.

ADEMAS DE LOS BENEFICIOS

que en la estética facial le reporta a usted el uso del excelente

POLVO GRASEOSO LEICHNER

único para suavizar y embellecer el cutis, no olvide, señora, que tiene usted derecho a importantes regalos, de valor real y efectivo, por un total de **NUEVE MIL PESOS m/n.** Lea en cualquiera de las revistas "El Hogar", "Fray Mocho", "Atlántida", "Caras y Caretas", "Vida Porteña", "La Novela Semanal", etc., el modo de obtener dichos valiosos obsequios.

MENDEL y Cía.

Bs. As. — Guardia Vieja, 4439
Montevideo.—Cerrito, 673

SEÑORAS: Por sólo \$ 0.45 vendemos, a título de reclame, un lindo perfumador de cristal, con cierre de metal y tapón con espiga para aplicar la esencia, propio para cartera o bolsillo, y lleno de cualquiera de los riquísimos y delicados extractos ANITRA, MARLISE o SI TU VOULAIS...! de la PERFUMERIA MENDEL. Enviando \$ 0.20 más, se remitirá por correo, certificado.

Guardia Vieja, 4439

MENDEL y Cía.

Buenos Aires

EL JABÓN BORATADO DE **MENNEN**

PUREZA PERFECTA — PERFUME DELICIOSO
Altamente refrescante y sanativo, es el más apropiado para el delicado cutis de los niños.

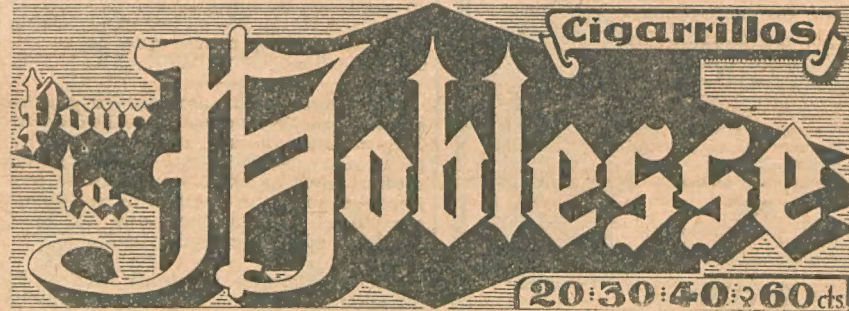
PARA EL BAÑO, ESTE ES EL JABÓN QUE DEBE USAR USTED Y SUS NIÑOS.

En venta en todas partes, a \$ 1.20 el jabón. Envíenos 50 centavos y le remitiremos un ejemplar del libro "SU ALTEZA EL BEBÉ".

Si no puede conseguir este jabón escriba inmediatamente a los Únicos Importadores: **DONNEL & PALMER** Bs. Aires



554, Moreno, 572



Hemorroides

Desde hace 20 años las celebridades médicas mundiales prescriben para el tratamiento de las Hemorroides el

"Anusol" Goedecke

Anusol quita los dolores más agudos, facilita una evacuación sin sufrimientos, hace desaparecer la constipación y cura radicalmente las Hemorroides. Anusol es absolutamente inofensivo. Al comprarlo debe exigirse Anusol Goedecke en cajas coloradas y precintadas. Anusol se vende en todas las farmacias.

Concesionario: **Alfredo Probst, Cangallo 770, Buenos Aires**

Novedades cinematográficas



Edgar Jones y Edna May, principales intérpretes del film "Te quiero mucho, maridito mío", recientemente estrenado en los principales cines de esta capital.



La bella y aplaudida actriz cinematográfica Carol Dempster, en una de las bonitas escenas de "La flor del amor".



Interesante escena de la película "El hombre y su sombra", en cuya interpretación se destacan Henry Walthall y Mary Alden.



KODAK forma parte principal de la alegría que proporcionan los paseos o excursiones al aire libre.

Y esto no es más que el principio, pues, pasado algún tiempo, cada fotografía vuelve a hacernos gozar aquellos ratos de expansión y deleite.

Todas las Kodaks son Autográficas

Kodak Argentina, Ltd., Corrientes 2558, Buenos Aires